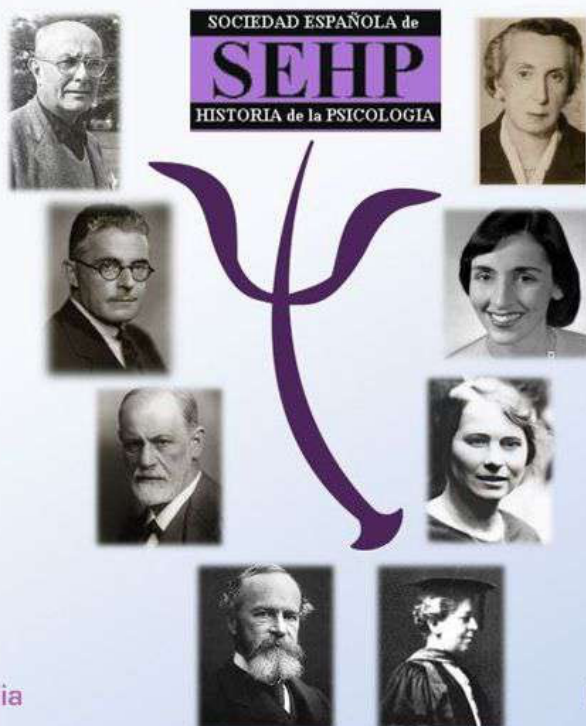


XXXVII SYMPOSIUM
9-11 abril
València



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Facultat de Psicologia i Logopèdia

UVcultura



 Facultat de Psicologia y Logopedia

UVcultura



Col·legi Oficial de Psicologia
Comunitat Valenciana



Planeta Formación y Universidades



LIBRO DE ACTAS
XXXVII SYMPOSIUM DE LA SEHP

Valencia, 9-11 abril de 2025.

Francisco Tortosa Gil
María José Monteagudo Soto
Coordinadores

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento por cualquier medio, sin la debida autorización por escrito del editor.

© Universidad Internacional de Valencia – 2024

Edita: Universidad Internacional de Valencia
Pintor Sorolla, 21
46002 Valencia – España
ISBN: 979-13-87536-34-3

Tortosa, F. y Monteagudo, M.J. (2025) Libro de Actas del XXXVII SYMPOSIUM DE LA SEHP.
Sociedad Española de Historia de la Psicología, del 9-11 de abril Valencia.

Presidencia: Francisco Tortosa y María José Monteagudo

Comité Organizador:

María José Monteagudo (*Universitat de València, UVEG*)

Francisco Tortosa (*Universitat de València, UVEG*)

Mireia Faus (*Universitat de València, UVEG*)

Marcos Bonet (*Universitat de València, UVEG*)

Maria Elvira Vague (*Universitat de València, UVEG*)

Mara Ballester (*Universitat de València, UVEG*)

Sara Cuenca (*Universitat de València, UVEG*)

Macarena Tortosa (*Universidad Internacional de Valencia, VIU*)

Comité Científico:

Francisco Tortosa (*Universitat de València, UVEG*)

María José Monteagudo (*Universitat de València, UVEG*)

Alexandra Rutherford (*University of York, Toronto*)

Francisco Pérez (*Universidad Camilo José Cela, UCJC*)

Mavi Mestre (*Universitat de València, UVEG*)

Francisco Santolaya (*Colegio Oficial de Psicólogos, COP*)

Marcos Bonet (*Universitat de València, UVEG*)

Ana Tur (*Universitat de València, UVEG*)

Wilson López (*Universidad Pontificia Javeriana, Colombia*)

Ana Elisa Ostrovsky (*Universidad Mar de Plata*)

Entidades Patrocinadoras y Colaboradoras

Facultad de Psicología (*Universitat de València, UVEG*)

Instituto Interuniversitario de Historia de la Ciencia (*Universitat de València, UVEG*)

Vicerrectorado de Cultura (*Universitat de València, UVEG*)

Sociedad Española de Historia de la Psicología (SEHP)

Col·legi Oficial de Psicologia de la Comunitat Valenciana (COPCV)

Consejo General de la Psicología de España

Universidad Internacional de Valencia (VIU)

Sedes del Congreso

La Nau. Universitat de València. Calle de la Universidad, 2. 46003. Valencia (España)

Facultad de Psicología. Universitat de València. Avenida Blasco Ibañez, 21. 46019. Valencia. España.

Unas notas preliminares al XXXVII encuentro de la SEHP, del 9 al 11 de abril de 2025, en Valencia.

De nuevo Valencia se convierte por cuarta vez en sede del Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historia de la Psicología (SEHP) en su XXXVII edición.

El I Symposium de esta Sociedad, tuvo lugar en la Universidad Autónoma de Madrid, poco antes del reconocimiento oficial y administrativo de la (SEHP) en 1989. Su constitución consolidaba, vía institucional, el interés por el estudio y la investigación en el campo de la historia de la psicología y áreas afines. La Universitat de València acogió por primera vez este symposium de la (SEHP), ya con la Sociedad constituida en el año 1989. Se trataba del II Symposium y se celebró los días 10 y 11 de Marzo en la Facultad de Teología de los Padres Dominicos (El Vedat de Torrent, Valencia), que el profesor Pérez Delgado conocía bien. Por entonces formaron parte del Comité Organizador miembros fundadores de la Sociedad como Francisco Tortosa, Esteban Pérez Delgado, Maria Vicenta Mestre y Constanza Calatayud. ‘Yo por aquel entonces aún no había ni iniciado mis estudios en Psicología’.



Foto oficial del I Symposium celebrado en Valencia (autorizada su reproducción)

Once años después, en 2000, los días 4, 5 y 6 de Mayo, tuvo lugar, de nuevo en Valencia, el XVIII Symposium de la SEHP, que, con un inquietante cambio del milenio en ciernes, establecía como lema “El papel de la historia en la construcción de una psicología para el nuevo milenio”. Aquellas aportaciones se recogieron en el volumen 21, números 2 y 3 de la *Revista de Historia de la Psicología* y abordaron un amplio espectro de temáticas, desde las relaciones de la filosofía con la

psicología, las aportaciones de la psicología española, a los grandes clásicos de la historia desde William James, a las aportaciones desde el psicoanálisis, la psicología de la gestalt o el conductismo. El comité organizador se ampliaba con nuevos miembros de la SEHP como Juan Carlos Pastor, Ana Tur, Paula Samper y nuestra recordada Cristina Civera. ‘En aquella ocasión en mi caso -que ya presentaba trabajos a estos symposiums- me pilló casi con la lectura de la tesis doctoral y apenas pude disfrutar del Congreso, pero mis lazos con la historia de la psicología ya eran fuertes’.

La tercera ocasión donde Valencia se convirtió en ciudad de encuentro para los historiadores de la psicología – y ciencias afines- fue en 2013 entre el 9 y 11 de mayo, que pasaron a ser las fechas habituales del encuentro. En aquella ocasión el symposium abordaba entre sus mesas temáticas aspectos como la historia de la psicología Española, un clásico de nuestras reuniones; la siempre referente psicología conductista, 100 años después del Manifiesto Conductista y temas relacionados con la historia de la psicología aplicada, donde ya se apostaba claramente por el binomio de la psicología como ciencia y profesión. Aparecía, ya con un espacio propio, la temática sobre mujeres en la historia de la psicología. ‘En esa ocasión se amplió el Comité Organizador y pude formar parte del mismo, al tiempo que mi investigación y mi docencia convergían en torno a mi vocación por la historia, -aún a costa de salir del paradigma dominante de la excelencia investigadora del momento’-.

‘Esta cuarta ocasión, en 2025, es la más especial de todas. Junto a nuestro equipo de colaboradores, Mireia Faus, Marcos Bonet, Elvira Vague, Sara Cuenca y Mara Ballester, Paco Tortosa y yo misma, hemos tratado de plantear un Congreso que recoja todas las sensibilidades posibles en las que la historia se abre camino en la realidad actual. Así, hemos podido confirmar que es reflejo de los tiempos, que la historia de la psicología se enriquece con la historia de las disciplinas afines; ya no solo la filosofía, sino también la psiquiatría; su metodología amplía perspectiva con los registros archivísticos de historia viva, los registros epistolares y las historias de vida; que la perspectiva de género llegó para quedarse y completar esa historia que merece ser contada y, finalmente, que juntos somos más y las sociedades de historia de latinoamérica y en esta ocasión de Estados Unidos y Canadá nos suman y se suman, en concreto 40 comunicaciones formarán el grueso de las contribuciones de este encuentro.

También hemos dado espacio a las exposiciones – Watson en los periódicos-, a la presentación del libro de *Psicólogas Pioneras*, a una mesa temática sobre la importancia de las revistas en la internacionalización de la disciplina y a conocer proyectos que enriquecen la historia como *The Woman past, Psychology's feminist voices*.

‘Mi gusto por la historia se inició ya desde el Instituto y encontró su punto de apoyo con las clases del profesor Tortosa que me dio la oportunidad de iniciar el camino académico en la Universidad. Ese camino, complicado en muchos momentos, feliz en otros tantos, nos ha traído hasta aquí y nos ha unido para culminar una de las etapas más significativas de nuestra vida; pero ambos somos tozudos y nos resistimos a marcharnos, así que encontraremos los vericuetos para seguir conectados a nuestra historia y a la Historia.

Gracias a la SEHP y las personas de esta Sociedad, que symposium a symposium hemos ido estrechando lazos, primero en lo profesional, pero más valiosamente en lo personal.

María José Monteagudo Soto

SUMARIO: COMUNICACIONES DE LAS MESAS TEMÁTICAS

MESA TEMÁTICA APROXIMACIONES CRÍTICAS A LAS PROPUESTAS DE LA PSICOLOGÍA ESTADOUNIDENSE8

El papel de la eugenesia en la consolidación institucional y profesional de la primera psicología estadounidense. La conexión con la Eugenics Record Office a través de un examen del periodo inicial del boletín *Eugenical News* (1916-1922) *Francisco Pérez-Fernández, Francisco López-Muñoz. Universidad Camilo José Cela. María Peñaranda-Ortega. Universidad de Murcia.*8

El papel de la representación en la psicología gibsoniana. *Pablo Rubio Rodríguez y M^a Pilar Aivar Rodríguez. Universidad Autónoma de Madrid. José Carlos Sánchez González. Universidad de Oviedo.* 11

De la interpretación de Linschoten de William James a la escritura de su libro definitivo: Los ídolos del psicólogo. *René van Hezewijk. Open Universiteit in Nederland.*..... 13

Opuscula Minora? Los prólogos a los libros de Paulov y Skinner en las traducciones españolas. *Gabriel Ruiz y Natividad Sánchez. Universidad de Sevilla.*..... 15

MESA TEMÁTICA APORTACIONES A LA PSICOLOGÍA DESDE LATINO AMÉRICA17

Psicología de la liberación: Antonio y Nicolás Caparrós. *Miguel Huertas Maestro. Universidad de Castilla-La Mancha* 17

Una genealogía de los tratamientos invasivos: pasado y presente de la electroconvulso terapia (ECT) en Uruguay (1939-2024). *Mauricio Garolfi Santos. Universitat Oberta Catalunya* 19

Contribuição à historiografia da ciência psicológica – acerca de algumas origens da perspectiva interacionista de Jean Piaget. *Regina Helena de Freitas Campos. Centro de Documentação e Pesquisa Helena Antipoff. Universidade Federal de Minas Gerais*21

MESA TEMÁTICA PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA UNA HISTORIA INCLUSIVA DE LA PSICOLOGÍA22

El trio Psicoanalítico Francés. *Sara Cuenca Descals. Universitat de València*22

¿Por mujer o por loca? Las dementes del hospital de la Santa Cruz de Barcelona en el antiguo régimen. *Tanit Castells. Universidad Autónoma de Barcelona*24

Psicología y feminismo en los primeros escritos de Victoria Sau. *Mara Ballester Tudela y María José Monteagudo Soto. Universitat de València*26

Valencia, ciudad de acogida en las trayectorias personales y profesionales de las psicólogas españolas Regina Lago y Jesusa Pertejo. <i>María José Monteagudo Soto. Universitat de València.</i>	28
Historia y desafíos de la Terapia Cognitiva: Mujeres psicólogas y la perspectiva de género en su Desarrollo. <i>María Elvira Vague Cardona. Universitat de València</i>	29
MESA TEMÁTICA AMPLIANDO PERSPECTIVAS. MÁS ALLÁ DEL HUMANISMO.....	30
Saludar vuestro “coraje”. Sobre la subjetividad del Hombre Nuevo del poshumanismo. <i>José Carlos Loredó. Universidad Española a Distancia</i>	30
El nacimiento de la autoayuda moderna: la obra de Samuel Smiles. <i>Fernando Gabucio Cerezo. Universidad de Barcelona.</i>	32
TAR e a história da psicologia: uma taxonomia de historiografias de simetria variável. <i>Arthur Arruda Leal Ferreira y Marcus Vinícius Amaral do Gama Santos. Universidade Federal do Rio de Janeiro</i>	34
Evolución e impacto de la investigación en inteligencia emocional: un análisis bibliométrico. <i>Laura Hernando-Jorge, Ana M. Tur-Porcar . Universitat de València. Helio Carpintero Capell, Academia de Psicología de España</i>	36
MESA TEMÁTICA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA ESPAÑOLA	38
La precocidad infantil en la transición de siglo (1890-1920): Reflexiones médicas, psicológicas, educativas y sociales sobre las infancias excepcionales. <i>Marta Ramírez Morillo. Institució Milà i Fontanals y Universitat Autònoma de Barcelona</i>	38
Juan Ramón Jiménez, la psicología comparada y el Dr. Simarro. <i>Javier Bandrés Ponce Universidad Complutense de Madrid.</i>	40
La psicología de Eloy Luis André antes de Leipzig: cambio social y transformación personal. <i>Xosé Ramón García Soto. Hospital Universitario de Burgos</i>	41
El IOP (instituto de orientación profesional): un ejemplo de la influencia del contexto socio cultural y político en las instituciones. <i>Dolors Saiz. Universitat Autònoma de Barcelona. Maribel Díaz. Universitat Oberta de Catalunya</i>	43
MESA TEMÁTICA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN EL CONTEXTO DE LA HISTORIA DE LAS CIENCIAS: DEL ANIMAL NO HUMANO AL ANIMAL HUMANO Y APLICACIONES PRÁCTICAS.....	44
Sobre ranas, caballos de carreras y ectoplasmas: fisiología nerviosa, fotografía e investigación psíquica en la controversia sobre el vitalismo. <i>Juan Hermoso Durán. Centro Cardenal Cisneros. Universidad Complutense de Madrid</i>	44

El «orangután» y el esclavo natural: el papel del simio en el debate en torno a la esclavitud y la emancipación del proletariado en los ss. XVIII y XIX. <i>Ruben Gómez Soriano. Institut d'Història de la Ciència, Universitat Autònoma de Barcelona</i>	47
Por las aplicaciones hasta la Universidad. El psicólogo del tráfico y de la seguridad. <i>Mireia Faus, Francisco Alonso y Francisco Tortosa. Instituto Universitario de Investigación en Tráfico y Seguridad Vial (INTRAS), Universitat de València. Macarena Tortosa. Universidad Internacional de València</i>	49
Narrativa audiovisual como herramienta de trabajo en las prácticas de Historia de la Psicología. <i>Ángel Cágigas. Universidad de Jaen</i>	51
La recepción de G. Canguilhem en la historiografía española de la psicología. <i>Ignacio Castillo García. Universidad Autónoma de Madrid</i>	52
Colaboración científica española entre la Psicología y otras áreas de la salud entre 1980 y 2019: Características principales y perspectiva de género. <i>Francisco González Sala y Carmel Ferragud Domingo. Universitat de València</i>	53
MESA TEMÁTICA EN BUSCA DE LA PIEDRA DE LA LOCURA	54
Arxiu Boig: registros de la memoria histórica de las luchas y reivindicaciones sociales del Movimiento. <i>Elena Blanco de Tena-Dávila y Martín Correa-Urquiza Vidal Freyre. Universitat Rovira i Virgili</i>	54
Desandando el suicidio patológico: una aproximación fenomenológica a la dimensión histórico-cultural del acto suicida. <i>Cristina Florea. Universidad Autónoma de Madrid</i>	56
Las investigaciones de Carl R. Rogers sobre la esquizofrenia en la Universidad de Wisconsin y su abandono de la terapia individual. <i>Jose María Gondra Universidad del País Vasco</i>	58
Una sugerencia metodológica dentro de la historia cultural de la psiquiatría. De la historia desde abajo a la historia desde adentro: Un estudio piloto. <i>Fernando José Ferrari, Tarico Gaspar y Franchino Chiara. Universidad Nacional de Córdoba</i>	60
MESA DE EXPERTOS EL PAPEL DE LAS REVISTAS EN LA DEFINICIÓN DE LAS DISCIPLINAS Y SU INTERNACIONALIZACIÓN. <i>Francisco Tortosa. Universidad de Valencia. Wilson López-López. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Universitas Psychologica. María Constanza Aguilar Bustamante. Universidad Católica de Colombia, Bogotá. Serafín Lemos Giráldez. Director de Papeles del Psicólogo. José Ramón Fernández Hermida. Director del Grupo Editorial de Psicofundación</i>	63

MESA TEMÁTICA HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA Y EL PSICOANÁLISIS, PUNTOS DE ENCUENTRO Y DESENCUENTRO	66
Narrar los sueños. La correspondencia de las pacientes de Gonzalo Rodríguez Lafora, 1917-1936. <i>Silvia Lévy Lazcano. Instituto de Historia. Centro Superior de Investigaciones Científicas.....</i>	66
¿Pueden los legos ejercer el análisis? Freud y el debate sobre la ubicación epistemológica del Psicoanálisis. <i>Luis Martínez Guerrero. Universidad Internacional de la Rioja</i>	68
Karl Landauer. Un psiquiatra-psicoanalista antes de Bergen Belsen. <i>Teresa Sánchez Sánchez. Universidad Pontificia de Salamanca.....</i>	70
La narrativa de la terapia psicoanalítica en el comic <i>Psychoanalysis</i> (1955). <i>Juan Marcos Bonet Safont. Universitat València.....</i>	71
MESA TEMÁTICA DE LA FILOSOFÍA A LA PSICOLOGÍA.....	72
Las ideas de Adam Smith sobre la paradoja de la tragedia: sentimiento moral, distancia y situacionalidad. <i>Florentino Blanco. Universidad Autónoma de Madrid.....</i>	72
La Piedad como categoría histórica, filosófica y psicológica: Un diálogo desde Maria Zambrano. <i>Ana Isabel Fernández-Roldán Jiménez. Universidad Autónoma de Madrid</i>	74
Anatomía disciplinar y horizonte histórico-crítico de la psicología en el proyecto fundacional de Lazarus y Steinthal. <i>Jorge Castro y Noemí Pizarroso. Universidad Nacional de Educación a Distancia.....</i>	76
DE CONFERENCIAS, PRESENTACIONES DE LIBRO Y PROYECTO Y EXPOSICIONES	78
Exposición: John B. Watson en los Periódicos. <i>Comisario-Expositor Bruno Angelo Strapasson</i>	78
Conferencia Inaugural: Las relaciones entre la psicología y el feminismo: Una aproximación histórica y crítica. <i>Dau García Dauder. Universidad Rey Juan Carlos</i>	80
Presentación Libro: Monteagudo María José y García-Colmenares (coords) (2025). <i>Psicólogas Pioneras. Historias de ciencia, feminismo y compromiso social. Editorial PUV. Universitat de València.....</i>	81
Conferencia de clausura: La cultura del trauma y la escritura de la historia. <i>Enric Novella Institut Interuniversitari López Piñero d'Estudis sobre la Ciència de la Universitat de València</i>	82
Presentación Proyecto colaborativo: Women Past. Psychology's Feminist Voices. <i>Alexandra Rutherford. Universidad de York</i>	83

MESA TEMÁTICA APROXIMACIONES CRÍTICAS A LAS PROPUESTAS DE LA PSICOLOGÍA ESTADOUNIDENSE

El papel de la eugenesia en la consolidación institucional y profesional de la primera psicología estadounidense. La conexión con la Eugenics Record Office a través de un examen del periodo inicial del boletín Eugenical News (1916-1922)

Francisco Pérez-Fernández y Francisco López-Muñoz

Universidad Camilo José Cela

María Peñaranda-Ortega.

Universidad de Murcia.

Resumen

Es conocido que, a comienzos del siglo XX, Estados Unidos se convirtió en la punta de lanza del movimiento eugenésico internacional. Previamente a la formación de la American Eugenics Society (AES), en 1926, hubo otras organizaciones que le abrieron camino y terminaron confluyendo en ella. De hecho, el creciente interés por las cuestiones eugenésicas, que creció de forma muy especial entre 1904 y 1926, impulsó a la Carnegie Institution de Washington, en 1904, a financiar la Estación para la Evolución Experimental en el Laboratorio de Cold Spring Harbor, Nueva York. Una instalación que los genetistas Albert F. Blakeslee (1874-1954) y Charles B. Davenport (1866-1944) habían establecido como estación para la experimentación biológica ya en 1890. Fue Davenport, de hecho, a la sazón director del centro, quien recabó la financiación necesaria entre diferentes filántropos interesados en la materia a fin de impulsar la creación en sus instalaciones, en 1910, de la Eugenics Record Office (ERO), para la que reclutaría como director al educador y gran difusor del credo eugenésico Harry H. Laughlin (1880-1943). La ERO, desde sus mismos orígenes, desarrolló una febril actividad en la transversalización del movimiento eugenésico en los Estados Unidos, al punto de que fue capaz de aunar los intereses de infinidad de personalidades de la ciencia y las humanidades interesadas por la “cuestión social”, la “salud pública” y la “higiene”, desde médicos hasta intelectuales, abogados y políticos, pasando por antropólogos, sociólogos, educadores, biólogos, psiquiatras y, claro está, psicólogos. Así pues, nada tiene de sorprendente que las corrientes legislativas y de gobernanza aceptadas en muchos lugares del mundo a comienzos del siglo XX -como el darwinismo social-, no fueron algo intrínsecamente perverso sino argumentarios discutibles, pero razonablemente contruidos sobre interpretaciones populares de lo que no era otra cosa que el *frontline* de la investigación científica de la época. Y no se descubre nada nuevo al afirmar que la primera psicología, especialmente en el contexto estadounidense, muy influencia por las propuestas fundacionales galtonianas, así como necesitada de reconocimiento e implantación científica y profesional, encontró en sus inevitables conexiones con el movimiento eugenésico un campo idóneo en el que afianzarse y germinar.

Los psicólogos estadounidenses vieron en la psicometría y sus inevitables perspectivas eugenésicas, la oportunidad de generar un nicho profesional rápido y consistente aplicando su disciplina a la educación, la publicidad, la industria, el ejército -por ejemplo, con los famosos tests *Army Alpha* y *Army Beta*- y, obviamente, a la higiene mental, convirtiéndose en poco tiempo en agentes de gran influencia sobre las acciones gubernativas destinadas al orden y el control social. En tal contexto era lógico que ya los primeros especialistas, con James McKeen Cattell (1860-1944) y William McDougall (1871-1938) a la cabeza, se entusiasmaran con un discurso que, controversias humanísticas, éticas y sociopolíticas aparte, ofrecía enormes posibilidades científicas,

institucionales y profesionales. Sea, como fuere, la inspiración eugenésica, cuya expresión definitiva se canalizó en las pruebas de IQ y la psicología diferencial, motivó que la focalización de la psicología estadounidense en la identificación de las características diferenciales -mentales y de comportamiento- de los individuos, así como su ubicación en curvas poblacionales, terminara por convertirse en un asunto que dividiría a la profesión a medio plazo. No tanto por el valor metodológico e instrumental de los procedimientos empleados, como por sus inevitables consecuencias éticas que incluso dieron lugar a controvertidas medidas legislativas.

Ciertamente, la psicología estadounidense, especialmente mediada la década de 1930, con el auge del ambientalismo conductista y ante al ascenso del nazismo, soltó paulatinamente amarras con un credo eugenésico que fue cayendo en un obvio descrédito científico, político y sociocultural, pero esta conexión psicología-eugenesia fue originariamente mucho más estrecha y comprometida de lo que se ha querido mostrar en las historias de la psicología académicas convencionales, contando con la participación activa y decidida de parte de la profesión psicológica emergente. Así lo muestra el análisis detenido de las páginas del boletín de la ERO, *Eugenical News*, que se propone en esta comunicación, y muy especialmente durante el periodo previo a la fundación de la AES, mediada ya la década de 1920. Una historia que conviene recordar en un momento como el presente, en el que muchas teorías y propuestas del llamado “racismo científico” desacreditadas hace décadas parecen haber encontrado un nuevo impulso sociopolítico.

Referencias Bibliográficas

- Cruz, M. (2020). La relación entre la discapacidad intelectual, la inteligencia y la eugenesia en la América del siglo XX. *Revista Española de Discapacidad*, 8(1), 261-271, <https://doi.org/10.5569/2340-5104.08.01.15>
- Doyle, J. (2014). Measuring "Problems of Human Behavior": The Eugenic Origins of Yale's Institute of Psychology, 1921-1929. *MSSA Kaplan Prize for Yale History*, 3
- Eugenics Record Office (1916-1922). *Eugenical News*. (Vols. I-VII). Lancaster (PA) & Cold Spring Harbor (NY): Press of The New Era Printing Company.
- Fancher, R.E. (1987). *The Intelligence Men: Makers of the IQ Controversy*. New York: W.W. Norton & Company.
- Goddard, H.H. (1912). *The Kallikak Family. A Study of Feeble-Mindedness*. New York: The McMillan Company.
- Laughlin, H.H. (1923). *The Second International Exhibition of Eugenics*. Baltimore: Williams & Wilkins Company.
- López-Muñoz, F. & Pérez-Fernández, F. (2023). From the breakdown of psychiatry during nazism and the Nuremberg Code, to the materialist neuropsychological model in contemporary science and society: A bioethical analysis. *Salud Mental*, 46(5), 223-320, <https://doi.org/10.17711/SM.0185-3325.2023.028>
- Ludmerer, K.M. (1972). *Genetics and American Society: A Historical Appraisal*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- McDougall, W. (1914). Psychology in the service of eugenics. *The Eugenics Review*, 5(4), 295-308.
- Nissani, M. (1994). Psychological, Historical, and Ethical Reflections on the Mendelian Paradox. *Perspectives in Biology and Medicine*, 37(2), 182-96, <https://doi.org/10.1353/pbm.1994.0027>
- Paul, D.B. (1995). *Controlling Human Heredity: 1865 to the Present*. New Jersey: Humanities Press.

Sandín, M. (2000). Sobre una redundancia: El darwinismo social. *Asclepio*, LII (2), 27-50.

Wahlsten, D. (2020). The consequences of the eugenic sterilization in Alberta. F.W. Stanich y E. Kurbegovic (eds.), *Psychiatry and the legacy of eugenics*. Edmonton: AU Press, Athabasca University, 57-86.

Yakushko, O. (2019). Eugenics and its evolution in the history of western psychology: A critical archival review. *Psychother Politics Int.*, 17:e1495. <https://doi.org/10.1002/ppi.1495>

Zenderland, L. (1998). *Measuring Minds: Henry Herbert Goddard and the Origins of American Intelligence Testing*. New York: Cambridge University Press.

El papel de la representación en la psicología gibsoniana

Pablo Rubio Rodríguez y M^a Pilar Aivar Rodríguez

Universidad Autónoma de Madrid

José Carlos Sánchez González

Universidad de Oviedo. España.

Resumen

El significado de la obra de James J. Gibson [1904-1979] así como de Eleanor J. Gibson [1910-2002] merece ser reexaminado. Ambos autores son figuras que cobran especial relevancia ante la popularización de ciertas tendencias actuales que se oponen a las corrientes mentalistas, como el enactivismo o la «cognición encarnada» o «incorporada». Ahora bien, el desapego que las últimas confieren respecto a la noción de «representación mental» ha alimentado (que no introducido) una seria tergiversación de la psicología gibsoniana. Desde éstas, se asume que la teoría de la percepción de Gibson rechaza la posibilidad de que pueda haber percepciones indirectas (V.g., Fodor y Pylyshyn, 1981; cf. Ullman, 1980) o siquiera representaciones, puesto que la cognición queda reducida al uso del cuerpo y a la recepción de la información «dada» en el mundo (V.g., Calvo y Gomila, 2008, pp. 8, 163, Chemero, 2009, pp. xi, 23; Heras-Escribano, 2019; Heras-Escribano y otros, 2024; Kiverstein, J. y van Dijk, 2021; Travieso y Jacobs, 2009). En este trabajo se mostrará, a partir de lo que James Gibson escribió tanto en textos publicados (V.g., J. J. Gibson, 1933/1933, 1950/1974, 1966/1982, 1977/1982, 1979) como inéditos (V.g., J. J. Gibson, 1954, 1965a, 1965b, 1969), que en realidad tuvo un gran interés por el estudio de la memoria. En Cornell impartió varios años un curso sobre dicha materia (V.g., Gibson, 1954), y llegó a admitir incluso la existencia de percepciones mediadas (véase en especial, Gibson, 1954/1982), aunque lo cierto es que no publicó tanto sobre estas cuestiones en comparación con aquello por lo que más se le conoce: el estudio de la percepción directa.

Referencias Bibliográficas

- Calvo, P. y T. Gomila, T. (Eds.) (2008). *Handbook of Cognitive Science: An Embodied*. Elsevier.
- Chemero A. (2009). *Radical embodied cognitive science*. MIT Press.
- Fodor, J. A. y Pylyshyn, Z. W. (1981). How direct is visual perception? Some reflections on Gibson's "ecological approach." *Cognition*, 9(2), 139–196. [https://doi.org/10.1016/0010-0277\(81\)90009-3](https://doi.org/10.1016/0010-0277(81)90009-3)
- Gibson, J. J. (1933). Adaptation, after-effect and contrast in the perception of curved lines. *Journal of Experimental Psychology*, 16(1), 1-31. <https://doi.org/10.1037/h0074626>
- Gibson, J. J. (1950/1974). *La percepción del mundo visual*. Ediciones infinito.
- Gibson, J. J. (1954). Seminar in Cognitive Approaches to Human Learning and Memory. #14-23-1832, caja 3, carpeta 30. Division of Rare and Manuscript Collections. Cornell University Library.
- Gibson, J. J. (1954/1982). A theory of pictorial perception. En E. Reed y R. Jones (eds.), *Reasons for Realism Selected Essays of James J. Gibson*. Routledge.
- Gibson, J. J. (1965a). The Comparison of Mediated Perception with Direct Perception. Manuscrito no publicado disponible en <https://commons.trincoll.edu/purpleperils/1965-1967/the-comparison-of-mediated-perception-with-direct-perception/>

Gibson, J. J. (1965b). Two Different Usages of the Term Information in the Study of Perception and Discrimination. Manuscrito no publicado disponible en <https://commons.trincoll.edu/purpleperils/1965-1967/two-different-usages-of-the-term-information-in-the-study-of-perception-and-discrimination/>

Gibson, J. J. (1966/1982). The Problem of Temporal Order in Stimulation and Perception. En E. Reed y R. Jones (eds.), *Reasons for Realism Selected Essays of James J. Gibson*. Routledge.

Gibson, J. J. (1969). The Psychology of Representation. Manuscrito no publicado disponible en <https://commons.trincoll.edu/purpleperils/1968-1969/the-psychology-of-representation/>

Gibson, J. J. (1977/1982). Notes on Direct Perception and Indirect Apprehension. En E. Reed y R. Jones (eds.), *Reasons for Realism Selected Essays of James J. Gibson*. Routledge.

Gibson, J. J. (1979). *The ecological approach to visual perception*. Houghton, Mifflin and Company.

Heras-Escribano, M. (2019). *The Philosophy of Affordances*. Palgrave Macmillan

De la interpretación de Linschoten de William James a la escritura de su libro definitivo: Los ídolos del psicólogo

René van Hezewijk.

Open Universiteit in Nederland (Universidad Abierta en Países Bajos).

Resumen

Apenas unas semanas después de la temprana muerte de Johannes Linschoten (1964, 38 años) se publicó su último libro, titulado *Ídolos del psicólogo* (Linschoten, 1964). Se convirtió en el libro más popular entre los psicólogos y estudiantes de psicología de los Países Bajos, según un cuestionario realizado en los años noventa del siglo XX (De Ridder, 1992). Se pueden encontrar muchas razones para su popularidad. Una era su presentación irónica, otra la aparente y repentina ruptura con la supuesta orientación fenomenológica de Linschoten como miembro de la Escuela de Utrecht y, de nuevo aparentemente, su defensa de la experimentación y el modelado abstracto en psicología, que parecía predecir la creciente influencia, si no dominio, del estilo americano (o APA) de investigación psicológica en relación con las prácticas de los psicólogos. Sin embargo, como se discute en otros lugares (Van Hezewijk, 2019a, 2019b; Van Hezewijk & Stam, 2007; Van Seggelen-Damen et al., 2017) Linschoten vio muchos sesgos y vendas en los ojos de los psicólogos, asemejándolos a lo que Francis Bacon llamó los «ídolos que asedian la mente humana» (Bacon, 1620/1899, pp. 319-325 del Libro 1). Su libro definitivo estuvo bien preparado más o menos cinco años antes de su publicación. Antes, Linschoten había publicado un volumen sobre la psicología de William James (Linschoten, 1959; Traducido al alemán y póstumamente al inglés: Linschoten, 1961, 1968). Fue un libro muy elogiado, especialmente por sus colegas fenomenólogos. En los años transcurridos entre la publicación de ambos libros, Linschoten estuvo ocupado investigando sobre el lenguaje y dando conferencias sobre psicología general para sus alumnos. Sus conferencias (en neerlandés) fueron registradas y mimeografiadas, y ocupan casi 500 páginas, si no más. Las conferencias son una forma interesante de seguir el desarrollo de su pensamiento desde la fenomenología hasta lo que algunos consideraban su positivismo. Interesante, porque las conferencias demuestran que los lectores del volumen de 1959 sobre James leyeron a sus propios ídolos en el libro, y que los lectores del volumen de 1964 vieron a *sus ídolos* reflejados en él. Cuando Henderikus J. Stam y yo escribimos la biografía de Linschoten (Van Hezewijk & Stam, 2024), poco a poco se nos fue ocurriendo lo que realmente había sucedido. En la ponencia que tengo intención de presentar en el Simposio de Valencia entraré en más detalles sobre este cambio *poco* revolucionario de su pensamiento. Las conferencias nunca se han publicado, y estaban todas en neerlandés, pero podremos hacer uso del registro mimeografiado, casi sin palabras, para los estudiantes. Cuando sea necesario traduciré al inglés y al español, para resaltar la delicada posición filosófica que Linschoten profesó sobre la cuestión de cómo se relacionan la fenomenología y la psicología experimental.

Referencias bibliográficas

- Bacon, F. (1620/1899). *Novum Organum*. The Colonial Press.
- De Ridder, D. (1992). Favorieten van de psycholoog [Favorites of the psychologist]. *De Psycholoog*, 27, 444-446.
- Linschoten, J. (1959). *Op weg naar een fenomenologische psychologie: De psychologie van William James* [On the way to a phenomenological psychology; The psychology of William James]. Uitgeverij Erven J. Bijleveld.

- Linschoten, J. (1961). *Auf dem Wege zu einer phänomenologischen Psychologie; die Psychologie von William James* [On the way to a phenomenological psychology; The psychology of William James] (F. Mönks, Trans.). W. de Gruyter.
- Linschoten, J. (1964). *Idolen van de psycholoog* [Idols of the psychologist] (2nd ed.). Uitgeverij Erven J. Bijleveld.
- Linschoten, J. (1968). *On the way toward a phenomenological psychology: The psychology of William James* (A. Giorgi, Trans.). Duquesne University Press.
- Van Hezewijk, R. (2019a). Phenomenology, experiments and the autonomy of Psychology: The earlier work of Johannes Linschoten. *Revista de Historia de la Psicología*, 40(3), 13-31. <https://doi.org/https://doi.org/10.5093/rhp2019a12>
- Van Hezewijk, R. (2019b, 8-10 May, 2019). Psicología: Una disciplina autónoma; la disertación de Johannes Linschoten [Oral presentation]. XXXII Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología, Madrid.
- Van Hezewijk, R., & Stam, H. J. (2007, 25-29 June 2007). *Psychology as an autonomous discipline: Johannes Linschoten's dissertation* First Joint Meeting of the European Society for the History of the Human Sciences and CHEIRON The International society for the History of the Behavioral and Social Sciences, University College Dublin, Ireland.
- Van Hezewijk, R., & Stam, H. J. (2024). *The indispensability of phenomenology, experiment and history; Life and Work of Johannes Linschoten (1925-1964)*. Palgrave/Springer Nature.
- Van Seggelen-Damen, I. C. M., Van Hezewijk, R., Helsdingen, A. S., & Wopereis, I. G. (2017). Reflection: A Socratic approach. *Theory & Psychology*, 27(6), 793-814. <https://doi.org/s://doi.org/10.1177/0959354317736388>

Opuscula Minora? Los prólogos a los libros de Paulov y Skinner en las traducciones españolas

Gabriel Ruiz y Natividad Sánchez
Universidad de Sevilla. España

Resumen

Como ha sido señalado en múltiples ocasiones, las traducciones han jugado un papel esencial en la difusión de las ideas psicológicas modernas en la España de finales del siglo XIX y principios del siglo XX (p. ej. Bandrés y Llavona, 2003; Quintana, Blanco, López y Albert, 2003). En la gran mayoría de los casos, estas obras traducidas iban acompañadas de distintos elementos paratextuales, a saber, cubierta, título, prólogo, ilustraciones, fotos, títulos de los capítulos, notas a pie de página, referencias, etc., de forma que los lectores nunca entraron “en contacto con el texto (...) de modo directo, sino de forma mediatizada” (Sánchez, 2014, p. 245). De entre todos los elementos paratextuales que acabamos de mencionar, nuestro trabajo prestará una especial atención a los prólogos escritos por distintos autores a las traducciones españolas de los libros de I. P. Pavlov y B. F. Skinner.

De acuerdo con el escritor, crítico y teórico literario francés Gérard Genette (1930-2018), podríamos describir el prólogo como “(...) toda especie de texto liminar (preliminar o posliminar) autoral o alógrafo, que constituye un discurso producido a propósito del texto que sigue o que precede” (Genette, 2001, p. 137). Inmediatamente surge la pregunta acerca de la función que cumple: ¿es meramente accesoria, ornamental, o de alguna manera condiciona la lectura y recepción del texto? Las propias investigaciones de Genette nos ofrecen una respuesta en relación con los prólogos a las obras literarias: el prólogo, de acuerdo con el autor francés, al igual que el resto de los elementos paratextuales, no solo buscan hacer atractivo ante los ojos del público el texto principal, sino que también guía las interpretaciones de los lectores y aunque su presencia o ausencia no cambia la sustancia del texto principal, constituye un umbral de preparación para el lector, anticipando información sobre el contenido de la obra e influyendo, si no incluso guiando, el proceso de lectura posterior. Pero ¿qué ocurre con el prólogo en las obras científicas? ¿cumple la misma función mediadora autor-lector que Genette indicaba con respecto a los textos literarios o, por el contrario, como afirmaba Bayés (1982, p. 7), en las obras científicas tienen la misma función que “aquellos plúmbeos noticiarios NODO que los españoles de la pre-democracia nos veíamos obligados a soportar antes de que Humphrey Bogart pudiera entrar en acción”? Responder a esta cuestión es el objetivo de nuestro trabajo. Para ello, la presente comunicación centrará su análisis en los prólogos alógrafos escritos por autores españoles e iberoamericanos a los libros de Pavlov y Skinner publicados por las siguientes editoriales españolas: Morata, Fontanella, Alianza Editorial, Ediciones Cid, Labor, Ediciones Península y Ediciones Martínez Roca. Los autores de los prólogos analizados han sido los siguientes: Gregorio Marañón, José Manuel Rodríguez Delgado, Antonio Colodrón Álvarez, Santiago Montserrat Esteve, Juan Rof Carballo, Alejandro Muñoz Alonso y Santiago Montserrat-Esteve, en el caso de Pavlov; Ramón Bayés Sopena, Rubén Ardila, Jaume Cruz Feliú, y José Fernández de Castro, en el caso de Skinner.

Referencias Bibliográficas

- Ardila, R. (1975). Prólogo. En. B. F. Skinner (Aut.), *Sobre el conductismo* (pp. 9-11). Barcelona: Fontanella.
- Bandrés, J. y Llavona, R. (2003). Pavlov in Spain. *The Spanish Journal of Psychology*, 6(2), 81-92.

- Bayés, R. (1968). Prólogo. En. B. F. Skinner (Aut.), *Walden Dos* (pp. 7-22). Barcelona: Fontanella.
- Bayés, R. (1970). Introducción a la edición castellana. En. B. F. Skinner (Aut.), *Ciencia y Conducta Humana* (pp. 13-30). Barcelona: Fontanella.
- Bayés, R. (1980). Introducción. En Chomsky, N., MacCorquodale, K., Premack, D. y Richelle, M. (Auts.), *¿Chomsky o Skinner? La genesis del lenguaje* (pp. 7-15). Barcelona: Fontanella.
- Bayés, R. (1982). Prólogo. En. E. Ribes (Aut.), *El conductismo: reflexiones críticas* (pp. 7-12). Barcelona: Fontanella.
- Colodrón, A. (1968). Prólogo. In I. Pavlov (Aut.), *Fisiología y psicología* (pp. 7-16). Madrid: Alianza.
- Colodrón, A. (1973). A modo de prólogo. In I. Pavlov (Aut.), *Actividad nerviosa superior. Obras escogidas* (pp. 7-8). Barcelona: Fontanella.
- Colodrón, A. (1978). A modo de prólogo. In I. Sechenov (Aut.), *Reflejos cerebrales* (pp. 7-30). Barcelona: Fontanella.
- Cruz, J. (1968). Prólogo. En. B. F. Skinner (Aut.), *Aprendizaje y comportamiento. Una antología* (pp. 7-14). Barcelona: Martínez Roca.
- De Castro, J. F. (1970). Prólogo. En. B. F. Skinner (Aut.), *Tecnología de la enseñanza* (pp. 7-11). Barcelona: Labor.
- Genette, G. (2001). *Umbrales*. México: Siglo XXI editores.
- Marañón, G. (1929b). Un libro de ciencia. In I. Pavlov (Aut.), *Los reflejos condicionados* (pp. IX-XIV). Madrid: Morata.
- Montserrat-Esteve, S. (1967). Prólogo. In I. Pavlov (Aut.), *Reflejos condicionados e inhibiciones* (pp. 7-21). Barcelona: Península.
- Muñoz Alonso, A. (1963). Prólogo a la edición española. In H. Cuny (Aut.), *Ivan Pavlov* (pp. 11-17). Madrid: Cid.
- Quintana, J., Blanco, F., López, S. y Albert, J. (2003). El papel de las "Traducciones" en el proceso de formación de la ciencia psicológica en España. *Revista de Historia de la Psicología*, 24(2), 145-177.
- Rodríguez Delgado, J. M. (1997). Transcendencia de Pavlov. In I. Pavlov (Aut.), *Los reflejos condicionados* (pp. XIII-XV). Madrid: Morata.
- Rof Carballo, J. (1967a). Prólogo. In I. P. Pavlov (Aut.), *Psicopatología y psiquiatría: psicofisiología experimental, reflexología y tipología, problemas y aplicaciones* (pp. 1-10). Madrid: Morata.
- Sánchez, J. J. (2014). La modalidad paratextual. Teorías y aplicaciones narratológicas en la confección del libro de bolsillo. *Revista de Filología*, 32(1), pp. 245-264.

MESA TEMÁTICA APORTACIONES A LA PSICOLOGÍA DESDE LATINO AMÉRICA

Psicología de la liberación: Antonio y Nicolás Caparrós

Miguel Huertas Maestro
Universidad de Castilla-La Mancha.España

Resumen

La psicología de la liberación fue propuesta por algunos autores en un intento de asimilar las teorías y prácticas de la psicología a los movimientos de liberación que tan intensamente se desarrollaron durante los años setenta del siglo XX. Este trabajo analiza la obra de Antonio y Nicolás Caparrós, referentes para la psicología crítica tanto de Argentina como de España de la época. Nos centraremos en su crítica a la colonización cultural dentro de la psicología.

Pondremos el foco a su llamamiento a que la psicología se convierta en una herramienta de cambio social mediante el estudio de los mecanismos de control ideológico. Sus propuestas se ponen en relación con un contexto social y cultural que, tanto a nivel local como internacional, estuvo marcado por movimientos políticos que buscaban la transformación de la sociedad.

Referencias Bibliográficas

- Altamirano, C. (2001). "Peronismo y cultura de izquierda en la Argentina (1955-1965)". En C. Altamirano (Ed.). *Peronismo y cultura de izquierda* (pp. 49-79). Temas.
- Bleger J. (1972). Psicoanálisis y marxismo. In M. Langer (Ed.). *Cuestionamos. Documentos de crítica de la ubicación actual del psicoanálisis* (pp. 23-42). Granica Editor.
- Bulhan, H. A. (1985). *Frantz Fanon and the Psychology of Oppression*. Plenum Press.
- Burton, M., & Kagan, C. (2005). Liberation Social Psychology: Learning from Latin America. *Journal of Community & Applied Social Psychology*, 15(1), 63–78. <https://doi.org/10.1002/casp.786>
- Caparrós, A. (1971). Perspectiva nacional. Psicoanálisis o antiimperialismo. *Nuevo Hombre*, 1(10), p. 10.
- Caparrós García-Moreno, A. y Caparrós Sánchez, N. (1973). Antipsiquiatría y colonización cultural. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 19(2), 126-132.
- Caparrós García-Moreno, A. y Caparrós Sánchez, N. (1976). *Psicología de la liberación*. Fundamentos.
- Caparrós Sánchez, N. (1973). *Crisis de la familia. La revolución del vivir*. Kargieman.
- Caparrós Sánchez, N. (1974). *Libertad y Necesidad*. Cuadernos de Materialismo Dialéctico.
- Caparrós Sánchez, N. (1977). *Crisis de la familia. La revolución del vivir*. Fundamentos.
- Carles, F., Muñoz, I., Llor Moreno, C., Marset, P. (2000). *Psicoanálisis en España (1893-1968)*. Asociación Española de Neuropsiquiatría.
- Carmichael, S., Hamilton, C. (1967). *Black Power: The Politics of Liberation in America*. Vintage Books.

- Cooper, D. (1969). Introducción. In *La dialéctica de la liberación* (pp. 1-5). Alianza.
- Damousi, J.; Plotkin, M. B. (2012), *Psychoanalysis and Politics. Histories of Psychoanalysis under Conditions of Restricted Political Freedom*. Oxford University Press.
- De la Corte, L. (2000). La psicología de Ignacio Martín-Baró como psicología social crítica. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 53(3), 437-450.
- Druet, A. (2012a). Psychoanalysis in Franco's Spain. In J. Damousi y M. B. Plotkin (Eds.). *Psychoanalysis and politics: histories of psychoanalysis under conditions of restricted political freedom* (pp. 57-78). Oxford University Press.
- Druet, A. (2012b). The transatlantic element: psychoanalysis, exile, circulation of ideas and institutionalization between Spain and Argentina. *Psychoanalysis and History*, 14(2), 237-251.
- Druet, A. (2017). Psicoanálisis y transición democrática en España. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, 24(1), 63-78.
- García, L. N. (2016). La psicología por asalto. Psiquiatría y cultura científica en el comunismo argentino (1935-1991). Edhasa.
- García de la Hoz, A. (1987). Adiós, Antonio. *Clínica y Análisis Grupal*, 11(43), 40-43.
- Innerarity, D. (1985). Dialéctica de la liberación. La utopía social de Herbert Marcuse. *Anuario filosófico*, 18(2), 109-128.
- Ipola, E. (1976). Critique de la théorie d'Althusser sur l'idéologie. *L'homme et la société*, 41-42, 35-70.
- Irisarri, Fabiola. (2017). *Psiquiatría crítica en España en la década de los setenta*. [Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid].
- Kesselman, H. (1971), Plataforma Internacional. Psicoanálisis y antiimperialismo. *Nuevo Hombre*, 6, 10.
- Klappenbach, H. (2021). Consideraciones históricas en torno a la psicología de la liberación y la indigenous psychology. In H. A. Morales y M. A. Muñoz (Eds.) *Ignacio Martín-Baró, la psicología, la liberación, y el pensamiento latinoamericano hoy* (pp. 217-246). Nueva Editorial Universitaria.
- Kohan, N. (1999). *Introducción*. In N. Kohan (Ed.), *La Rosa Blindada. Una pasión de los '60* (pp.17-60). Ediciones La Rosa Blindada.
- Langer, M. (1972). Prólogo. In M. Langer (Ed.). *Cuestionamos. Documentos de crítica de la ubicación actual del psicoanálisis* (pp. 13-22). Granica Editor.
- Lévy, S. (2019). *Psicoanálisis y defensa social en España, 1923-1959*. Catarata.
- Marcuse, H. (1969). *An Essay on Liberation*. Beacon Press.
- Martín-Baró, I. (1989). *Sistema, grupo y poder. Psicología social desde Centroamérica*. UCA Editores.
- Martín-Baró, I. (1998). *Psicología de la liberación*. Trotta.

Una genealogía de los tratamientos invasivos: pasado y presente de la electroconvulso terapia (ECT) en Uruguay (1939-2024)

Mauricio Garolfi Santos
Universitat Oberta Catalunya (UOC)

Resumen

En el marco de la investigación realizada para mi tesis de Maestría en Psicología Social en la Universidad de la República, Facultad de Psicología (Uruguay) titulada “Desalambrar la memoria: cuatro estudios de caso en torno a la electroconvulso terapia en Uruguay”, me propongo problematizar algunos aspectos que refieren al recorrido histórico de la ECT en Uruguay. Se abordan los fundamentos técnicos y conceptuales de la comunidad científica (sociedad de psiquiatría mayoritariamente) para respaldar este tratamiento, así como los debates en torno a su controversia ética entre la idea de tortura o de curación y los matices entre estos dos posicionamientos. La presentación se plantea en tres áreas: a). Análisis documental: Para la construcción de antecedes, realicé una revisión documental, donde se localizaron 24 producciones sobre ECT, de las cuales se logró acceder a 19, en su mayoría artículos publicados en la Revista de Psiquiatría del Uruguay, y que comprenden el período 1938-2016. La producción académica de Uruguay ha estado fundamentalmente vinculada a una perspectiva biomédica, focalizada en los aspectos metodológicos de la técnica, así como en los resultados clínicos. De esta manera, a través de la revisión de la producción científica local, realizo un análisis por las diferentes concepciones y puntos de vista que han vertido en publicaciones científicas los profesionales de la salud mental, en torno a la ECT. b). Análisis cuantitativo: Para entender el fenómeno de manera más integral, analizo también los datos estadísticos sobre las sesiones de ECT aplicadas en el hospital público psiquiátrico del país, institución que centraliza la oferta de este tratamiento a nivel público. Los datos fueron facilitados por el Departamento de Estadística del Hospital Vilardebó, y allí figuran datos de índole sociodemográfica, criterios diagnósticos para la aplicación de ECT y frecuencias y cantidad de aplicaciones a cada persona. El período comprendido de la información brindada comprende el período julio de 2009 a octubre de 2016.

Legislación y movimientos sociales: Para completar el cuadro del estado de situación histórica de la ECT en Uruguay, realizo un breve recorrido por las acciones y el rol de denuncia y construcción de acuerdos que han tenido en las últimas dos décadas las organizaciones sociales y académicas que han trabajado en torno a la salud mental y la defensa de los derechos humanos. Resulta pertinente observar la situación de Uruguay en cuanto a legislación y garantías en torno a protocolos de control y seguimiento para la aplicación de ECT en condiciones más garantistas para la persona usuaria. De este modo, y atendiendo a las denuncias realizadas por organismos de Derechos Humanos, se contextualiza la discusión a nivel regional y mundial, desde una perspectiva histórico-jurídica. A la luz de los datos recabados tanto cuantitativos como cualitativos realizo una reflexión sobre la situación actual uruguaya en torno a la ECT y perspectivas de cara a la implementación de la ley 19.529 de salud mental aprobada en setiembre de 2017.

Referencias Bibliográficas

- Bruno, A. (1941). Resultados obtenidos en clínica psiquiátrica con el empleo de los métodos modernos de shockterapia en cuatro años de experiencia personal. *Revista de Psiquiatría del Uruguay*, 6(35), 33-38.
- Cainfo, Ielsur y Asamblea Instituyente por Salud Mental, Desmanicomialización y Vida Digna.

- (2016). Aportes para la transformación del modelo de atención en salud mental en el Uruguay. La experiencia transitada a partir del uso de la ley de acceso a la información pública. Recuperado de <http://www.cainfo.org.uy/wp-content/uploads/2016/07/Saludmental.pdf>
- Carney, S. (2003). Electroconvulsive therapy. Recent recommendations are likely to improve standards and uniformity of use. *BMJ*, 326, 1343–4. doi: <https://doi.org/10.1136/bmj.326.7403.1343>.
- Casarotti, H., De Pena, M., Otegui, J. y Bespali, Y. (1995). Recomendaciones al MSP en relación a la normatización del tratamiento por estimulación cerebral o tratamiento electroconvulsivo - TEC. *Revista de Psiquiatría del Uruguay*, 330, 45-55.
- Casarotti, H., Otegui, J., Savi, G., Zurmendi, P., Gold, A. y Galeano, E. (2004). Electroconvulsoterapia: fundamentos y pautas de utilización. *Revista de Psiquiatría del Uruguay*, 68, 7-41.
- De León, N. y Kakuk, M. J. (2013). Una disyunción política necesaria: “Derechos humanos y Salud Mental”. En N. de León (Coord.). *Abrazos: experiencias y narrativas acerca de la locura y la salud mental* (pp. 65-77). Montevideo:
- De León, N. (2013). Procesos de Reforma en la región y en nuestro país: del modelo manicomial al abordaje comunitario. En N. De León (Coord.) *Salud mental en debate. Pasado, presente y futuro de las políticas en Salud Mental*. Montevideo: Psicolibros, Udelar-CSIC.
- Debellis, J. (1980). Los psicofármacos y los tratamientos de choque. *Revista de Psiquiatría del Uruguay*, 268, 131-139.
- Fink, M. (1999). *Electroshock, Restoring the Mind*. New York: Oxford University Press.
- Garolfi, M. (2019.). *Desalambrar la memoria: cuatro estudios de caso en torno a la electroconvulsoterapia en Uruguay*. Tesis de maestría. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Psicología.
- Galende, E. y Kraut, A. (2006). *El sufrimiento mental. El poder, la ley los derechos*. Buenos Aires: Lugar. Levav, I. y González
- Uzcátegui, R. (1998). The use of electroconvulsive therapy in Latin America and the Caribbean. *Pan American Journal of Public Health*, 3(2)
- Ley n° 18.211: Creación del Sistema Nacional del Sistema de Salud. Recuperado de <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/18211-2007/61> Uruguay. (2007, noviembre 11).
- Ley n° 18.381: ley de acceso a la información pública. Recuperado de <http://www.impo.com.uy/bases/leyes/18381-2008> Uruguay. (2017, setiembre 19).
- Ley n° 19.529: ley de salud mental. Recuperado de <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19529-2017>.

Contribuição à historiografia da ciência psicológica – acerca de algumas origens da perspectiva interacionista de Jean Piaget

Regina Helena de Freitas Campos.

Centro de Documentação e Pesquisa Helena Antipoff. Universidade Federal de Minas Gerais.

Resumen

A presente pesquisa investiga as contribuições de Édouard Claparède (1876-1940) e Helena Antipoff (1892-1974) na gênese da perspectiva interacionista adotada por Jean Piaget (1896-1980), considerando a publicação da obra *La naissance de l'intelligence chez l'enfant* (1936), que teve grande impacto no desenvolvimento das teorias sobre a infância ao longo do século 20. Através da análise das interações entre os três autores e da produção de resenhas de obras científicas publicadas nos *Archives de Psychologie*, em Genebra, entre 1916 e 1936, evidenciam-se as discussões que resultaram no trabalho de Claparède sobre a gênese da hipótese, publicado em 1933, citado como uma das fontes para a elaboração da teoria da assimilação por Jean Piaget. Pretende-se elucidar quais foram as influências de Claparède, com seu extenso conhecimento das teorias psicológicas da época, em especial o funcionalismo e a Gestalt, na formulação da visão piagetiana acerca da construção do conhecimento. Além disso, busca-se compreender em que medida as relações dos dois autores com Helena Antipoff, que possuía experiência com a psicologia soviética de orientação sócio-interacionista, impactaram a elaboração da teoria da assimilação. Este estudo visa contribuir para a historiografia da psicologia no século XX, particularmente no que se refere à gênese e ao processo de elaboração de um ponto de vista com grandes consequências para o desenvolvimento da disciplina. Na atualidade, quando os estudos sobre reflexividade, consciência e construção da identidade psicossocial ganham crescente relevância, e as relações entre as perspectivas teóricas e éticas dos cientistas são cada vez mais evidentes, compreender a gênese da contribuição piagetiana no contexto do trabalho e dos ideais do Instituto Jean-Jacques Rousseau torna-se uma tarefa importante. Tal compreensão permite revelar as relações entre teoria e prática especialmente salientes nas obras dos autores focalizados. A participação de Antipoff é particularmente relevante devido ao seu conhecimento aprofundado das contribuições da psicologia russa. Já a participação de Claparède destaca-se pelas conexões que estabeleceu entre suas ideias - a concepção do sujeito dotado de atividade e consciência - e sua atuação prática, seja na defesa dos direitos humanos em um continente marcado por guerras e perseguições políticas, seja na promoção de um sistema educacional que privilegie a solidariedade e a autonomia como valores fundamentais. (UFMG, CNPq)

Referencias Bibliográficas

- Piaget, J. (1936, 1977) *La naissance de l'intelligence chez l'enfant*; 1977. Paris, Delachaux et Niestlé.
- Parrat-Dayán, S. (2012). Esencia y trascendencia de la obra de Jean Piaget (1896-1980). *Persona*, (15), 213-224.

MESA TEMÁTICA PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA UNA HISTORIA INCLUSIVA DE LA PSICOLOGÍA

El trio Psicoanalítico Francés

Sara Cuenca Descals
Universitat de València

Resumen

El presente trabajo aborda la introducción de las primeras mujeres que se aproximan al movimiento del psicoanálisis. Desde los inicios de la Sociedad de los Miércoles, comenzó a introducirse la figura femenina en el ámbito psicoanalítico europeo (Giménez, 2019). Sigmund Freud fue el principal defensor de la entrada de las mujeres en el psicoanálisis, tanto como profesionales como sujetos de estudios, buscando desarrollar la investigación y una comprensión más profunda sobre la psique femenina, convirtiéndolas en protagonistas en este campo. Sin embargo, esta incorporación de las mujeres como profesionales fue incompleta, muchas ingresan al psicoanálisis a través de su papel y relaciones como discípulos, pacientes, amantes y colegas, pero posteriormente, siendo olvidadas o sus aportaciones atribuidas a figuras masculinas de mayor renombre dentro del psicoanálisis, como Freud o Jung (Guevara, 2015). En relación con Freud, podemos abordar la invisibilización histórica del trío psicoanalítico francés: Eugenie Sokolnicka, Sophie Morgentstern y Marie Bonaparte. Estas figuras, han sido elegidas por su papel pionero en áreas específicas del psicoanálisis: Eugenie Sokolnicka (1884-1943), destacó por su enfoque innovador en el análisis infantil y su uso de las asociaciones libres para tratar complejos psicoanalíticos; Sophie Morgentstern (1875-1940), fue pionera en el psicoanálisis infantil, integrando técnicas de dibujo y juego en el tratamiento con menores; y Maria Bonaparte (1882-1962), princesa y discípula cercana de Freud, siendo pionera en el estudio de la sexualidad femenina. Estas tres mujeres reflejan la diversidad de relaciones de las mujeres en el contexto psicoanalítico con Freud: desde el análisis personal hasta la colaboración académica y el apoyo institucional.

No obstante, sus trayectorias estuvieron marcadas por las tensiones de género y las dificultades sociopolíticas de su época, que las relegaron a un segundo plano en la historiografía oficial del movimiento psicoanalítico (Vallejo y Sánchez-Barranco, 2003). Por tanto, siguiendo la línea de anteriores trabajos de revisión historiográfica con perspectiva de género (Dauder en 2010; Monteagudo et al. en 2019; Cuenca y Monteagudo en 2019; Ballester y Monteagudo en 2022; Cuenca et al. en 2023; Cuenca et al. en 2024), pretendemos aproximarnos, desde la perspectiva de las “historias de vida”. A través de este enfoque, pretendemos reconstruir sus historias para que nos contesten a las siguientes incógnitas: ¿qué es el trío psicoanalítico francés? ¿quiénes son y de que manera contribuyeron al psicoanálisis? ¿cuál fue su historia de vida? ¿en qué momento fueron relegadas y olvidadas en la historia? Este análisis busca visibilizar sus aportaciones desde una perspectiva crítica, destacando el trío psicoanalítico francés más allá de su relación con Freud, dando a sus aportaciones el sitio que merecen en la construcción del saber psicoanalítico. Bien a través de las pocas fuentes primarias que dejaron estas autoras, bien a través de la revisión de fuentes secundarias (Achili, 2016; Bertin, 1999; Llorente, 2020; Milloja et al., 2007; Ricardi, 2009; Scarano, 2006; Vallejo y Sánchez – Barranco, 2003) trataremos de trazar sus trayectorias vitales y profesionales. No sólo bastará constatar el olvido historiográfico para ellas, relegadas a la sombra de ser las “favoritas” del gran padre del psicoanálisis y a la sombra del contexto convulsivo que vivieron, sino significarlas como las psicoanalistas y teóricas que fueron.

Referencias Bibliográficas

- Achilli, E. (2016). La censura cae sobre las primeras psicoanalistas de niños: Hermine von Hug-Hellmuth, Sabina Spielrein, Eugénie Sokolnicka, Ada Scott y Tatiana Rosenthal. *Controversias en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes*, 19, 31-43. <https://www.controversiasonline.org.ar/PDF/anio2016-n19/3.ACHI-ESP.pdf>
- Bertin, C. (1997). Marie Bonaparte. La discípula de Freud que exploró la sexualidad femenina. Tusquets Editores.
- Cuenca, S. y Monteagudo, M.J. (2019). Histéricas a Terapeutas: Revisión historiográfica sobre el sesgo de género en la historia de la psicología. [Conferencia de Congreso] Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología de Madrid, España. <http://sehp.org/wordpress/wpcontent/uploads/2019/05/libro-de-res%C3%BAmenes.pdf>
- Cuenca, S., Ballester, M. y Monteagudo, M.J. (2023). Las mujeres psicoanalistas se sitúan en el mapa: Trazos para una primera genealogía. [Conferencia de Congreso]. Symposium de la Sociedad Española de Historia, Barcelona, España. https://ub.symposium.events/file_manager/getFile/137737.html
- Cuenca, S., Ballester, M. y Monteagudo, M.J. (2024). De Toni Wolff a Sabina Spielrein: Mujeres buscando su lugar en el psicoanálisis más allá de C.G. Jung y a pesar de él [Conferencia de Congreso]. Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología de Salamanca, España.
- García – Dauder, S. (2010). El olvido de las mujeres pioneras en la Historia de la Psicología. *Revista de Historia de la Psicología*, 31 (4), 9 -22.
- Llorente, A. (8 de agosto de 2020). Orgasmo femenino: quién fue Marie Bonaparte, la princesa que fue pionera en la investigación sexual en el siglo XX. BBC. News Mundo.
- Mijolla, A.; Golse, B.; Mijolla – Mellor, S.; Perron, R.; Pérez del Real, P.; Oliveira, R.; Cebriá, L. (2007). *Diccionario Akal internacional de psicoanálisis: conceptos, nociones, biografías, obras, acontecimientos, instituciones*. Akal.
- Monteagudo, M.; Chisvert, M.; Cuenca, S.; y Montagud, M. (2019). Conocimientos previos y motivación de los estudiantes del grado de psicología de la UVEG ante la asignatura de Historia: La aportación de la introducción de la perspectiva de género en el aprendizaje. [Conferencia de Congreso]. Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología de Madrid, España.
- Riccardi, A. (2009). María Bonaparte: princesa e psicoanalista. *Jornal de Psicoanálise*, 42 (77), 107 – 221. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/jp/v42n77/v42n77a08.pdf>
- Roudinesco, E. y Plon, M. (2014). *Diccionario de psicoanálisis*. Paidós.
- Scarano, A. (2006) Las primeras mujeres psicoanalistas. *VITAE Academia Biomédica Digital*, 27.
- Vallejo, R. y Sánchez-Barranco, A. (2003). El trío psicoanalítico francés: Eugénie Sokolnicka, Sophie Morgenstern y Marie Bonaparte. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, (87), 127-140. <https://doi.org/10.4321/S0211-57352003000300008>.

¿Por mujer o por loca? Las dementes del hospital de la Santa Cruz de Barcelona en el antiguo régimen

Tanit Castells

Universidad Autònoma de Barcelona

Resumen

La historiografía sobre las instituciones asistenciales y psiquiátricas, entre el siglo XVIII y el siglo XIX en Catalunya, ha producido gran cantidad de obras sobre el Hospital de la Santa Cruz de Barcelona, con un importante desarrollo alrededor de su fundación, en 1401 (Huguet Termes & Arrizabalaga Valbuena, 2010), y el proceso de medicalización del centro en la segunda mitad del siglo XIX (Comelles, 1988). En los últimos años, algunas investigaciones también se han centrado en la reconstrucción de los espacios y escenarios del Hospital donde estuvieron ingresados centenares de dementes, orates o locos (Castells Pañella, 2023), (Comelles i Esteban et al., 2023).

Por otro lado, hay mucha historiografía que ha trabajado con perspectiva de género la locura y ha señalado cómo la locura femenina estuvo sujeta a factores de género muy distintos a los asociados a la locura masculina (Ruiz Somavilla & Jiménez Lucena, 2003). En cambio, los estudios existentes sobre los departamentos de dementes del Hospital de Barcelona en la crisis del Antiguo Régimen no han mencionado diferencias relevantes en la asistencia y trato entre hombres y mujeres locas (Comelles i Esteban, 2014), (Comelles i Esteban et al., 2023).

Mi objetivo es llevar a cabo un análisis del departamento femenino del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona entre 1790 y 1833. Con una primera revisión de la documentación existente en el Archivo Histórico de la Santa Creu i Sant Pau, ya es posible observar diferencias en la cantidad de documentación conservada referente a hombres y mujeres, e incluso diferencias en el formato de documentación de petición de ingreso en la institución.

Llevaré a cabo un análisis de este departamento en tres partes. Empezaré con la observación de los espacios que ocuparon las mujeres en el Hospital, en los cuales se perciben estructuras distintas al departamento masculino debido a componentes de género. A continuación, a través de los datos cuantitativos recogidos de las fuentes, analizaré las diferencias existentes entre los dos departamentos, con el objetivo de responder a preguntas como el porqué de la superioridad de los reingresos masculinos, o las diferencias entre hombres y mujeres en las distintas vías de salida de la institución.

Finalmente, abordaré el contenido de las fuentes femeninas. Llevaré a cabo una primera revisión del origen de las fuentes (judiciales, municipales o carcelarias), seguido del análisis de la documentación, que describe claros componentes de género como causa o resultado de la locura que afecta a ciertas mujeres, como la ausencia de matrimonio o la negación a realizar las tareas del hogar.

De forma global, mi objetivo es trazar una panorámica del departamento femenino, en comparación con las dinámicas y espacios masculinos, para intentar responder a la cuestión de que peso tuvo el componente de “ser mujer” en la configuración y articulación del espacio y las dinámicas del departamento de locas del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona.

Referencias Bibliográficas

Castells Pañella, T. (2023). Los departamentos de orates en el hospital de la Santa Creu de Barcelona en las primeras décadas del siglo XIX. Arte, clínica e historia: Perspectivas desde la

salud mental, 2023, ISBN 9788495287663, p. 83-101, 83-101.

Comelles i Esteban, J. M. (2014). *Locuras, excesos y manías en la Cataluña moderna (1769-1834)*. *Locuras, culturas e historia*, 2014, págs. 15-47, 15-47.

Comelles i Esteban, J. M., Valls Fonayet, F., & Barceló i Prats, J. (2023). *La bogeria a Barcelona (1592-1854): De la tutela dels orats a la seva medicalització*. *Barcelona hospitalària: La ciutat i els seus hospitals, segles XIV-XX*, 2023, ISBN 9788491564843, págs. 187-206, 187-206.

Comelles, J. M. (1988). *La Razón y la sinrazón: Asistencia psiquiátrica y desarrollo del estado en la España coterporánea*. PPU.

Garcia-Diaz, C. (2020). *Mujeres en el manicomio: Espacios generizados y perfil sociodemográfico de la población psiquiátrica femenina en el Manicomio Provincial de Málaga (1909-1950)*. *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, 40, 523-552.

Huguet Termes, T., & Arrizabalaga Valbuena, J. (2010). *Hospital care for the insane in Barcelona, 1400-1700*. *Bulletin of Spanish Studies*, 87(8), 81-104.

Ruiz Somavilla, M. J., & Jiménez Lucena, I. (2003). *Género, mujeres y psiquiatría: Una aproximación crítica*. *Frenia*, 3(1), 7-29.

Psicología y feminismo en los primeros escritos de Victoria Sau

Mara Ballester y María José Monteagudo
Universitat de València

Resumen

Victoria Sau fue una de las principales psicólogas feministas del pasado siglo en España. Su contribución, se ubica en un contexto político y cultural marcado por la dictadura franquista y posterior periodo de transición. Fueron múltiples sus aportaciones, porque además de psicóloga, resalta su faceta como escritora, docente e investigadora además de conferenciante y profesora (Ajuntament de Barcelona, 2025). Destaca su capacidad para articular un discurso que desafiaba los valores patriarcales de una sociedad aún marcada por la dictadura franquista. Sau dedicó gran parte de su trayectoria a reflexionar sobre las desigualdades estructurales que afectaban a las mujeres. Según Colom (2020) son muchas las aportaciones mediante libros, artículos, conferencias y entrevistas, de las cuales se desprende un nuevo paradigma: la inclusión de la mujer.

El presente trabajo se centrará en el análisis de una de sus facetas más desconocidas, escritora de novelas rosas. Teniendo como objetivo estudiar la transición de Vicky Lorca a Victoria Sau. Estas primeras novelas que firmaba con pseudónimo eran un espacio de resistencia intelectual dentro de las limitaciones impuestas por el régimen franquista. Como afirma Gusi (2020), aunque la censura no permitía mucho margen de actuación la autora apostaba en estas novelas por la paridad y otorgaba a la mujer un papel activo en la historia. Presentando protagonistas con criterio propio y carácter resolutivo, que tomaban decisiones y luchaban por sus objetivos y su independencia, un modelo muy alejado del estereotipo de mujer sumisa y ángel del hogar propio de la época.

A través del estudio de sus novelas rosas y la consulta a fuentes cercanas a la autora podremos definir las bases que marcarían su posterior producción feminista. La exploración de sus contribuciones más destacadas en el campo del feminismo y la psicología queda reservada para estudios posteriores, que permitirán una comprensión más profunda de su legado en esos ámbitos.

Existen pocas fuentes que aborden de manera exhaustiva la trayectoria de Victoria Sau y que analicen en profundidad su obra, especialmente en lo que respecta a su faceta menos conocida como escritora de novela rosa. A pesar de su relevancia como teórica y activista feminista, la bibliografía disponible sobre su producción literaria y su impacto en el ámbito de la novela romántica sigue siendo limitada, lo que deja un vacío en los estudios académicos que merece ser explorado. Por ello, siguiendo la línea de trabajos anteriores basados en la revisión historiográfica con perspectiva de género (Ballester y Monteagudo en 2022; Ballester et al., en 2023; Ballester et al., en 2024) este trabajo tiene como objetivo poner en valor la figura de Victoria Sau, una autora y activista de gran relevancia cuya obra, a pesar de su impacto, ha sido poco estudiada. Resulta fundamental luchar contra el olvido histórico de su contribución al feminismo y la psicología, reivindicando su legado y ofreciendo una visión más completa de su influencia en la lucha por la igualdad de género.

Referencias Bibliográficas

- Ajuntament de Barcelona. (2025). Sau i Sánchez, Victoria. Ajuntament de Barcelona. <https://ajuntament.barcelona.cat/distincions-honors/ca/sau-i-sanchez-victoria>
- Ballester, M., & Monteagudo, M. J. (2022). *Las ocho de la foto*. [Póster del congreso] Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología, Madrid, España.
- Ballester, M., Cuenca, S., & Monteagudo, M. J. (2023). *Las mujeres psicoanalistas se sitúan en el*

mapa: Trazos para una primera genealogía. [Conferencia del congreso] Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología, Barcelona, España.

Ballester, M., Cuenca, S., & Monteagudo, M. J. (2024). *De Toni Wolff a Sabina Spielrein: Mujeres buscando un lugar en el psicoanálisis más allá de C. G. Jung y a pesar de él*. [Conferencia del congreso] Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología, Salamanca, España.

Colom Bauzà, J. (2020, octubre 20). *El llegat de Victòria Sau: Feminisme i Transformació*. La Independent. <https://laindependent.cat/el-llegat-de-victoria-sau-feminisme-i-transformacio/>

Gusi, T. (2020, noviembre 4). *Vicky Lorca, la otra pluma de Victoria Sau*. La Independent. <https://laindependent.cat/es/vicky-lorca-la-otra-pluma-de-victoria-sau/>

Valencia, ciudad de acogida en las trayectorias personales y profesionales de las psicólogas españolas Regina Lago y Jesusa Pertejo

María José Monteagudo Soto
Universitat de València

Resumen

Las mujeres que se aproximan a la psicología a principios del siglo XX presentan un perfil parecido que les permite aunarse como generación. Con acceso a la educación superior, presentan una formación previa en ciencias afines a la psicología, como magisterio, derecho o medicina; han recibido formación en el extranjero y se caracterizan por formar parte de las principales instituciones de carácter progresista y feminista en España en ese momento. Cabría diferenciar entre dos generaciones, aquellas previas al estallido de la guerra civil española y las psicólogas de la postguerra y los primeros años de democracia. En esta ocasión y en la línea de publicaciones previas (García-Colmenares 2020; García-Colmenares et al 2021; Monteagudo y García-Colmenares 2022) pretendemos ahondar en la significación personal y profesional que tuvo el entorno de la ciudad de Valencia, para dos autoras, Regina Lago y Jesusa Pertejo, que ubicamos en la primera y segunda generación de las psicólogas españolas.

En el caso de Regina Lago (1897-1966) se trasladará a Valencia durante la guerra civil para hacerse cargo de la Organización Pedagógica de las colonias escolares, tratando de aplicar, en tal difícil momento, los conceptos pedagógicos del “self-goverment” y comenzará una labor pionera en el análisis psicológico de los dibujos de los niños sobre la guerra. (Lago, 1940).

Jesusa Pertejo (1920-2007) llegará a Valencia tiempo después en los años 60 y tratará de impulsar proyectos personales y profesionales como la atención a niños con discapacidad psíquica o el impulso de la asociación progresista de mujeres médicas, también escribirá en esos momentos sobre la problemática del “ser mujer” en el ámbito privado y público, en unos años donde se da una mayor incorporación de la mujer a distintos ámbitos profesionales. Será también el momento de su aproximación al psicoanálisis y a su Sociedad Científica en España (Pertejo, 1967).

Pretendemos, siguiendo una aproximación historiográfica y haciendo uso de la metodología de las “historias de vida”, contextualizar el trabajo de estas dos autoras en Valencia en dos diferentes momentos históricos- guerra civil y años 60- con el objetivo de perfilar mejor sus aportaciones a la historia de la psicología española.

Referencias Bibliográficas

García-Colmenares, C. (2020). Genealogías femenino-feministas. En Alicia H. Puleo (ed.), *Ser Feministas: Pensamiento y Acción* (pp. 135-139). Cátedra.

García-Colmenares, C., Monteagudo, M. J. y Chisvert, M. (2021). Recuperando pioneras en la psicología española: El trabajo de atención a la infancia de Dolors Canals y Julia Coromines durante la guerra civil española. *Revista de Historia de la Psicología*, 42 (3), 10-20. <https://doi.org/10.5093/rhp2021a13>.

Lago, R. (1940). *La guerra a través de los dibujos infantiles*. Educación y Cultura.

Monteagudo, M. J., y García-Colmenares, C. (abril de 2022). Psicólogas al servicio de la infancia durante la guerra civil. [Conferencia Congreso]. Actas del XXXIV Symposium de la SEHP. CEU Cardenal Cisneros, Madrid.

Pertejo, J. (1967). El yo y los mecanismos de defensa en el test psicodiagnóstico de Rorschach. *Revista Española de Oto-Neuro-Oftalmología y Neurocirugía*, 153-154, 357-380.

Historia y desafíos de la Terapia Cognitiva: Mujeres psicólogas y la perspectiva de género en su Desarrollo

María Elvira Vague Cardona
Universitat de València

Resumen

En esta comunicación se ha tomado como referencia la autobiografía de la psicoterapeuta Marsha Linehan, *Construyendo una vida que valga la pena vivir: una autobiografía* (2020), para hacer un recorrido por la historia de las mujeres investigadoras y profesionales en el campo de la terapia cognitiva a lo largo del siglo XX. Se toma como referencia a Marsha Linehan porque además de enfrentarse a barreras en su carrera relacionadas con el género, también se encontró con barreras por la innovación de su trabajo, y su pasado de problemas mentales.

En la década de 1960-1970, cuando Linehan comenzó su formación y carrera profesional, la psicología clínica y la investigación estaban dominadas por hombres, especialmente en roles de liderazgo y toma de decisiones, las mujeres encontraban dificultades para obtener financiamiento, reconocimiento y posiciones académicas de alto nivel. Durante el siglo XX, las mujeres en psicología casi siempre fueron encasilladas en roles de apoyo, mientras que los hombres eran considerados los principales innovadores y teóricos. A pesar de haber desarrollado un modelo terapéutico efectivo, Linehan tuvo que trabajar arduamente para que su terapia fuera reconocida en la comunidad científica y aplicada en entornos clínicos formales, abriéndos camino sin muchos referentes femeninos.

Su Terapia Dialéctico-Conductual (DBT) representaba una innovación radical en el tratamiento del Trastorno Límite de la Personalidad (TLP), un diagnóstico que tradicionalmente había sido minimizado o tratado de manera inefectiva. Si bien la resistencia a su trabajo se debía en gran parte a su enfoque disruptivo, el hecho de ser mujer en un campo dominado por hombres pudo haber contribuido a la reticencia de algunos sectores a tomarla en serio, tal y como ocurrió con otras muchas investigadoras. Por otra parte, Marsha Linehan vivió una experiencia personal con problemas de salud mental en su juventud, como mujer, la revelación de su historia personal pudo haber sido vista con más prejuicios de los que habría enfrentado un hombre en una situación similar. A pesar de estos desafíos, Linehan desarrolló una fuerte autonomía intelectual y profesional y finalmente su trabajo es reconocido por toda la comunidad científica suponiendo un ejemplo a seguir por grande profesionales del género femenino en el área de la psicología cognitiva.

Referencias Bibliográficas

- García Dauder, D. (2019). La teoría crítica feminista como correctivo epistémico en psicología. *ATLÁNTICAS—Revista Internacional de Estudios Feministas*, 4(1).
- Gilligan, C. (2006). Con otra voz: las concepciones femeninas del yo y de la moralidad. En *Bioética feminismo: estudios multidisciplinares de género*, 15-56. Ediciones Universidad de Salamanca.
- González, M. A. R. (2024). Limitaciones de la investigación femenina en la educación superior en México ¿Un problema de género? *Revista de ciencias sociales*, (30), 46-58.
- González, M. M. (2016). *Tendencias actuales en intervención psicológica*. Síntesis.
- Guereñu, S. M. L., & Pastor, P. P. (2013). *La salud mental de las mujeres: la psicoterapia de equidad feminista*. Asociación de Mujeres para la Salud.
- Linehan, M. M (2021). *Construyendo una vida que valga la pena vivir: una autobiografía*. Random House Trade Paperbacks.

MESA TEMÁTICA AMPLIANDO PERSPECTIVAS. MÁS ALLÁ DEL HUMANISMO

Saludar vuestro “coraje”. Sobre la subjetividad del Hombre Nuevo del poshumanismo

José Carlos Loredó

Universidad Española a Distancia (UNED)

Resumen

En tanto tendencia filosófica o intelectual reciente, el poshumanismo suele caracterizarse por el rechazo del antropocentrismo y, específicamente, del arquetipo de sujeto humano como agente, modelado según el patrón del varón occidental heterosexual. El poshumanismo pretende retirar al ser humano el privilegio de la agencia y subraya su dependencia no sólo de otros humanos, sino de los demás seres vivos y los objetos. De acuerdo con esto, y como sucede en cualquier tendencia intelectual, el poshumanismo lleva consigo una antropología filosófica y una concepción de la subjetividad, usualmente implícita.

En esta comunicación pretendo ensayar una caracterización de esa subjetividad a través de una de las vetas del poshumanismo: la que podemos considerar milenarista, expresada en textos más o menos recientes de Judith Butler, Eduardo Viveiros de Castro, Donna Haraway, Bruno Latour, Achille Mbembe, Paul B. Preciado, María Puig de la Bellacasa o Isabelle Stengers. Intentaré apoyarme en la tradición de algunos estudios de teología política para señalar de qué manera, en los libros que estos autores dedican a la “crisis climática”, asumen la necesidad de un tipo de subjetividad que ejerza y expanda un modo de vida que haga frente a dicha crisis y ayude a encaminar el planeta y la sociedad hacia un estadio nuevo y mejor.

Deseo colocar esa subjetividad en la estela histórica del mito del “hombre nuevo”, esto es, de los modelos antropológicos utópicos que se han propuesto como representación del ser humano ideal, correspondiente a un mundo ideal. El hombre nuevo poshumanista –o su psicología, con inicial minúscula– sería una mezcla de intelectual público y activista. Intelectual porque toma conciencia de los problemas, los da a conocer y clama por su solución. Activista porque lleva adelante tal solución mediante su propia acción discursiva, política, de *agitprop*, etc., y también mediante su propio comportamiento cotidiano “comprometido”. El nuevo hombre poshumanista se da cuenta de la situación apocalíptica en la que vivimos y se comporta de tal manera que su vida sea al tiempo ejemplo y causa de una transformación imprescindible. Y, una vez alcanzado el nuevo mundo, donde el hombre nuevo se construye propiamente como tal, sostiene indefinidamente la pluralidad de formas de vida, de conexiones entre entidades humanas y no humanas, de exploración y cultivo de creencias y prácticas relegadas por la civilización occidental, de liberación del deseo, etc. Esto último es lo específico del poshumanismo y lo que intentaré mostrar. Así pues, una de las ideas subyacentes a mi sugerencia de análisis es que, sin perjuicio de que los poshumanistas puedan defender teorías psicológicas más o menos formales –de hecho, a veces discuten con alguna Psicología (con inicial mayúscula) concreta, habitualmente psicodinámica–, es posible reconstruir a partir de sus escritos un modelo implícito de sujeto o ciudadano arquetípico que proponen como *salvator mundi*.

Referencias Bibliográficas

Alexander, J.C (2016). Dramatic intellectuals. *International Journal of Political and Cultural*

Sociology, 29, 341-358.

Alonso, J. (2009). Conversión y Hombre Nuevo. Teología de la conversión en San Pablo. *Scripta Theologica*, 41 (1), 47-84.

Braidotti, R. (2015). *Lo posthumano*. Gedisa.

Butler, J. (2015). *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*. 5ª ed. Cátedra / Universitat de València.

Butler, J. (2022). *¿Qué mundo es este? Fenomenología y pandemia*. Arcadia.

Danowski, D. y Viveiros de Castro, E. (2019). *¿Hay un mundo por venir? Ensayo sobre los miedos y los fines*. Caja Negra.

Dumitrescu, G. (2024). *El Hombre Nuevo*. Omen.

Ferrando, F. (2023). *Posthumanismo filosófico*. Materia Oscura.

Guevara, E. (1977). *El socialismo y el Hombre Nuevo*. Siglo XXI.

Haraway, D. (2019). *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Consonni.

Köning, R. (2018). *El hombre nuevo*. La Cúpula.

Latour, B. y Schultz, N. (2023). *Manifiesto ecológico político. Cómo construir una clase ecológica consciente y orgullosa de sí misma*. Siglo XXI.

Loredo, J.C. (2012). 'Como un pájaro en el cable'. Tanteos sobre psicología y política. En: S. Trujillo y H.C. Pulido (eds.), *Libertad y psicología. Tensiones y perspectivas desde Iberomérica* (págs. 77-96). Pontificia Universidad Javeriana.

Maccioni, L. (2013). Retratos del Hombre Nuevo: figuras de la subjetividad revolucionaria en *Pasajes de la guerra revolucionaria* y “Comienza el desfile”. *Anclajes*, 17 (2), 77-89.

Mbembe, A. (2024). *La comunidad terrestre. Reflexiones sobre la última utopía*. Ned Ediciones.

Mellström, U. y Pease, B. (eds.) (2023). *Posthumanism and the Man Question. Beyond Anthropocentric Masculinities*. Routledge.

Mendz, G.L. y Cook, M. (2021). Posthumanism: Creation of ‘New Men’ Through Technological Innovation. *The New Bioethics*, 27 (3), 197-218.

Negro, D. (2009). *El mito del Hombre Nuevo*. Encuentro.

Preciado, P.B. (2022). *Dysphoria mundi. El sonido del mundo derrumbándose*. Anagrama.

Puig de la Bellacasa, M. (2023). *El espíritu del suelo. Por una comunidad más que humana*. Tercero Incluido.

Seró, J. (2010). *El niño republicano*. Edaf.

Stengers, I. (1992). *La volonté de faire science. À propos de la psychanalyse*. Les Empêcheurs de Penser en Rond.

Stengers, I. (2017). *En tiempos de catástrofes. Cómo resistir a la barbarie que viene*. Ned Ediciones.

Voegelin, E. (1966). *Los movimientos de masas gnósticos como sucedáneos de la religión*. Rialp.

Walzer, M. (2008). *La revolución de los santos. Estudio sobre los orígenes de la política radical*. Katz Editores.

El nacimiento de la autoayuda moderna: la obra de Samuel Smiles

Fernando Gabucio Cerezo.
Universidad de Barcelona

Resumen

Suele asumirse que el género de la autoayuda moderna se inaugura con la obra de Samuel Smiles (escocés, 1812-1904) (Béjar, 2014, Butler-Bowdon, 2017, Siurana, 2018). Como mínimo, desde luego, utilizó por vez primera un término que se ha convertido en un reclamo internacional para toda literatura relativa a lo que también ha dado en llamarse *crecimiento y desarrollo personal*. Esa literatura, como es sabido, no ha hecho más que crecer, temáticamente y en términos de uso y consumo, a lo largo del siglo XX, hasta conquistar un amplio nicho propio de público interesado en las más diversas facetas y opciones del “mejoramiento personal” (como puede constatare observando simplemente la presencia de una sección dedicada a la autoayuda en casi cualquier librería).

Smiles se formó como médico, pero tuvo a lo largo de su vida una intensa dedicación al periodismo, la política y lo que ahora llamaríamos activismo, comprometido en causas diversas. La implicación con alguna de esas actividades fue lo que propició su acercamiento a lo que acabaría cuajando como libro titulado *Autoayuda* (Self-help), publicado por cuenta propia en 1859. El propio Smiles cuenta, en la introducción a dicho libro, el origen del mismo. La invitación de un grupo de jóvenes “del rango más humilde”, que tuvieron la iniciativa de reunirse en las tardes de invierno para “intercambiar conocimientos entre ellos”, a “hablarles un poco”, le pareció irrechazable. De modo que...:

“No podía dejar de sentirse conmovido por el admirable espíritu de autoayuda del que habían hecho gala; y, aunque no tenía mucha fe en los discursos populares, pensó que unas pocas palabras de aliento, pronunciadas honesta y sinceramente, no podían dejar de tener algún efecto positivo. Y con este espíritu se dirigió a ellos en más de una ocasión, citando ejemplos de lo que otros hombres habían hecho, como ejemplo de lo que cada uno podría, en mayor o menor grado, hacer por sí mismo; y señalando que su felicidad y bienestar como individuos en la vida futura, debe necesariamente depender principalmente de ellos mismos, de su propia autocultura diligente, autodisciplina y autocontrol, y, sobre todo, de ese desempeño honesto y recto del deber individual, que es la gloria del carácter masculino” (op. cit. pp. 10).

El objetivo del presente trabajo es revisar y aflorar los principales parámetros conceptuales con los que está concebido y escrito el libro de Smiles, que ha acabado dando nombre a una categoría genérica de tan amplio y diverso espectro de asuntos humanos como es la de la “autoayuda”. Situaremos el libro en el conjunto de su obra escrita y trataremos también de situarla en su momento histórico. Da la impresión de que la idea de progreso, tan fundamental como determinante del siglo XIX, cobra aquí sentido y fuerza como algo que puede y debe ser llevado a los asuntos humanos. El progreso material, tecnológico y económico de la sociedad parece constituir al menos una condición de posibilidad y estímulo para el “mutuo mejoramiento” de las personas, que es como Smiles define el empeño de aquellos jóvenes de clase trabajadora.

Por lo demás, en el trabajo trataremos también de preguntarnos por otras categorías históricas que puedan estar relacionadas con la forma y la etiqueta decimonónica de la literatura dirigida a propiciar el automoldeamiento y cultivo de las personas.

Referencias Bibliográficas

Béjar, H. (2014). Los orígenes de la tradición del pensamiento positivo. *Athenea Digital* 14(2), 227-

253.

Butler-Bowdon, T. (2017). *50 Self-Help Classics*. London: Nicholas Brealey.

Siurana, J.C. (2018). *Felicidad a golpe de autoayuda. Tu vida en manos de un best-seller*. Madrid: Plaza y Valdés.

Smiles, S. (1859/2024). *Autoayuda*. Amazon: Audiobiblio.

Smiles, S. (1871/2024). *La formación del carácter*. Amazon: Audiobiblio.

TAR e a história da psicologia: uma taxonomia de historiografias de simetria variável

Arthur Arruda Leal Ferreira y Marcus Vinícius Amaral do Gama Santos.
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Resumen

Este trabalho parte do esforço para destacar os modelos em História das Ciências destacados pela teoria Ator-Rede de Latour (1996), buscando paralelos diretos com modos diversos de produção em História da Psicologia. É no trabalho proposto por Latour à coletânea de História das Ciências organizada por Michel Serres (1996) que podemos ver a caracterização de quatro tipos de história tocantes às controvérsias entre Pasteur e Pouchet acerca da natureza dos micro-organismos. Se a versão sobre a existência e a natureza dos micro-organismos hoje é claramente atribuída a Pasteur, isso não apaga um momento de forte controvérsia e incerteza em meados do século XIX, em que Pouchet afirmava, com provas experimentais, a geração espontânea dos micro-organismos. Essa controvérsia se manteve simétrica e acirrada durante muito tempo, chegando às plenárias da Academia de Ciências francesa. Como ler historicamente esse ponto de passagem desse cenário de controvérsias para a certeza e evidência da existência dos micro-organismos desde a própria aparição da vida? O “nó da questão” corresponde justamente às controvérsias em torno das formas com as quais podemos abordar o objeto científico a partir das práticas e controvérsias que o produziram. É nesse sentido que Latour (1996) apresenta quatro possibilidades de abordagem histórica (história-descoberta, história-condicionamento, história-formação e a história-construção) em torno das quais não só gravita a questão metodológica de como proceder num estudo sobre a história das ciências, como também acusam para uma forma de se abordar o objeto científico no seu âmbito de construção; isto é: a partir da controvérsia história mediante a qual se produziu determinado fenômeno.

O modelo da História-Descoberta corresponde à narrativa tradicional dos discursos históricos sobre ciência e se inscreve, justamente, na ordem desta abordagem que desconsidera o objeto científico na sua produção histórica. Isto é, trata-se das narrativas que: concebem tais objetos como entidades atemporais; produzem cortes históricos entre o passado e o presente, atribuindo ao primeiro o estigma do erro e ao segundo a posição da verdade; concebem que os cortes históricos são realizados pelas descobertas que os cientistas fazem destes objetos naturais; e entendem que estaríamos sempre percorrendo uma linha evolutiva rumo ao progresso. O modelo da História-Condicionamento afirma uma simetria entre o passado e o presente e considera-se, também, a presença de fatores externos ao próprio discurso teórico que tendem a modular a produção científica. E, fundamentalmente, esses fatores externos são entendidos como condicionando, com maior ou menor força, a aceitação de uma determinada concepção. O modelo da História-Formação considera igualmente esse repertório de fatores externos evocados pela História-Condicionamento; porém, com uma novidade: trata-se de explicar “já não a aceitação de um argumento, mas a própria origem desse argumento” (Latour, 1996, p. 68). Assim, a História-Formação concebe os fatores externos não mais como apenas propiciando “o atraso ou a aceleração daquilo que se deveria ter encontrado” (op. Cit.), mas sim como efetivamente possibilitando (ou não) novos argumentos, teorias, pesquisas, etc. Por fim, a História-Construção corresponde à abordagem que busca tematizar o objeto científico na radicalidade de sua própria construção histórica; “é necessário [...] emprestar movimento, incerteza e paixão, isto é, historicidade às próprias coisas” (ibid., p. 72). Ela restitui a historicidade não apenas aos entes humanos, mas aos entes não-humanos. Como essas noções poderiam operar na análise de alguns eventos na história da Psicologia? Consideremos o surgimento dos primeiros laboratórios psicológicos, tomados como os supostos demarcadores de uma verdadeira psicologia científica no final do século XIX e início do século XX. A avaliação deste tema é crucial, pois, via de regra, os historiadores da psicologia tomam a constituição desses

laboratórios como a fronteira entre os modos científicos e pré-científicos sem considerar os modos de funcionamento desses laboratórios.

Referencias Bibliográficas

Latour, B. (1994). *Jamais fomos modernos*. São Paulo: Editora 34.

Latour, B. (1996). *Pasteur e Pouchet: heterogênese da história das ciências*. Em: Serres, M. (ed), *Elementos para uma história das ciências*. Lisboa: Terramar.

Serres, M. (1996). *Elementos para uma história das ciências*. Lisboa: Terramar.

Evolución e impacto de la investigación en inteligencia emocional: un análisis bibliométrico

Laura Hernando-Jorge y Ana M. Tur-Porcar

Universitat de València

Helio Carpintero Capell

Academia de Psicología de España.

Resumen

La Inteligencia Emocional (IE) ha sido objeto de estudio destacado durante más de sesenta años. Este análisis bibliométrico examina la evolución de la investigación en IE, sobre la base del análisis de autores, clusters, teorías predominantes y el impacto global del campo.

La IE ha surgido como uno de los principales ejes temáticos en una amplia gama de disciplinas como la psicología, la educación, la salud y el ámbito organizacional (O'Boyle et al., 2011; Richardson et al., 2012; Tomlinson et al., 2018). La IE se ha definido como habilidad para comprender, regular y usar las emociones en los procesos cognitivos (Mayer et al., 2016); y como un rasgo relacionado con la capacidad de reconocer, procesar y utilizar la información emocional (Cooper & Petrides, 2010). Además, hay autores que la definen como un conjunto de atributos relacionados con la IE (autoestima, autorrealización, autoconciencia, etc.) (Goleman, 1995).

El estudio se basa en 7.885 artículos publicados entre 1966 y 2020, extraídos de la base de datos Web of Science (WoS), que acumulan casi 150.000 citas en total. El análisis ha permitido diferenciar tres etapas en la evolución de la IE: (1) Análisis conceptual y formulaciones teóricas (1966-2000); (2) Consolidación de modelos teóricos y herramientas de medición (2001-2010); (3) Aplicación de la IE a diversas áreas (ej.: organizacional, laboral, educativa) y surgimiento de estudios meta-analíticos (2011-2020).

Los modelos teóricos más influyentes son el modelo de habilidad de Mayer y Salovey (1997) y el modelo de rasgo de Petrides y Furnham (2001). El primero define la IE como una serie de habilidades cognitivas para gestionar las emociones, mientras que el segundo la concibe como un rasgo de personalidad relacionado con la autopercepción emocional. Ambas teorías han dado lugar a herramientas clave de medición, como el Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT; Mayer et al., 2000) y el Trait Emotional Intelligence Questionnaire (TEIQue; Petrides & Furnham, 2001), que han permitido validar y expandir la investigación en el campo.

En este sentido, el autor más productivo en el campo ha sido Petrides (Furnham ocupa el séptimo lugar), y Salovey y Mayer, aunque no se encuentran entre los 10 autores más productivos, sí son los más citados (seguidos, de nuevo, de Petrides). Los estudios de IE más citados son sobre: la definición conceptual (Mayer et al., 1999), validación de instrumentos de medición (Schutte et al., 1998) y su relación con el rendimiento académico y laboral (Richardson et al., 2012; Wong & Law, 2002). La IE ha demostrado ser crucial en el liderazgo, la gestión de equipos y el bienestar organizacional.

En cuanto a la colaboración científica, la investigación muestra una fuerte red de cooperación internacional, con autores clave como son los ya nombrados Mayer, Salovey, Petrides y Furnham, cuyas contribuciones teóricas y empíricas han formado la columna vertebral de la investigación en IE. Las redes de coautoría revelan la naturaleza colaborativa del campo, en el que los investigadores de distintas partes del mundo han trabajado juntos para expandir el conocimiento sobre la IE, desarrollando modelos teóricos complementarios y herramientas de evaluación.

La distribución geográfica de la investigación en IE muestra que EEUU lidera en publicaciones, seguido de España y Reino Unido. Sin embargo, la IE es un tema de investigación global, presente, además de en América y Europa, también en países de Asia, África y Oceanía, lo que ha permitido

un enfoque comparativo entre culturas individualistas y colectivistas.

Este análisis resalta el crecimiento exponencial de la investigación en IE, que ha pasado a convertirse en una disciplina central en la psicología y en otras áreas aplicadas. El impacto de la IE también influye en sectores como la educación, la salud mental y el desarrollo organizacional, donde se reconoce su importancia para la optimización del desempeño y el bienestar de las personas.

En conclusión, la IE se ha consolidado como un campo interdisciplinario clave, con un impacto significativo en diversos sectores. Este estudio bibliométrico proporciona una visión integral de su evolución, destacando tanto su importancia teórica como práctica. Los resultados ofrecen una guía valiosa para investigadores interesados en comprender las tendencias actuales en la IE y sus aplicaciones en la mejora del bienestar emocional y el rendimiento en los ámbitos personal y profesional.

Referencias Bibliográficas

- Cooper, A., & Petrides, K. V. (2010). A Psychometric Analysis of the Trait Emotional Intelligence Questionnaire-Short Form (TEIQue-SF) Using Item Response Theory. *Journal of Personality Assessment*, 92, 449-457. <https://doi.org/10.1080/00223891.2010.497426>
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. Bantam Books.
- Mayer, J. D., Caruso, D. R., & Salovey, P. (1999). Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence. *Intelligence*, 27(4), 267-298.
- Mayer, J. D., Caruso, D. R., & Salovey, P. (2016). The ability model of emotional intelligence: Principles and updates. *Emotion Review*, 8, 290-300. <https://doi.org/10.1177/1754073916639667>
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? In P. Salovey & D. J. Sluyter (Eds.), *Emotional Development and Emotional Intelligence: Educational Implications* (pp. 3-31). Basic Books.
- Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. R. (2000). *Test Manual for the MSCEIT Version 2.0*. Multi-Health Systems (MHS) Publishers.
- O'Boyle, E. H., Jr., Humphrey, R. H., Pollack, J. M., Hawver, T. H., & Story, P. A. (2011). The relation between emotional intelligence and job performance: A meta-analysis. *Journal of Organizational Behavior*, 32(5), 788-818. <https://doi.org/10.1002/job.714>
- Petrides, K. V., & Furnham, A. (2001). Trait emotional intelligence: Psychometric investigation with reference to established trait taxonomies. *European Journal of Personality*, 15, 425-448. <https://doi.org/10.1002/per.416>
- Richardson, M., Abraham, C., & Bond, R. (2012). Psychological correlates of university students' academic performance: a systematic review and meta-analysis. *Psychological Bulletin*, 138(2), 353-387. <https://doi.org/10.1037/a0026838>.
- Schutte, N. S., Malouff, J. M., Hall, L. E., Haggerty, D. J., Cooper, J. T., Golden, C. J., & Dornheim, L. (1998). Development and validation of a measure of emotional intelligence. *Personality and Individual Differences*, 25(2), 167-177.
- Tomlinson, E. R., Yousaf, O., Vittersø, A. D., & Jones, L. (2018). Dispositional mindfulness and psychological health: a systematic review. *Mindfulness*, 9(1), 23-43. <https://doi.org/10.1007/s12671-017-0762-6>
- Wong, C. S., & Law, K. S. (2002). The effects of leader and follower emotional intelligence on performance and attitude: An exploratory study. *The Leadership Quarterly*, 13(3), 243-274.

MESA TEMÁTICA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA ESPAÑOLA

La precocidad infantil en la transición de siglo (1890-1920): Reflexiones médicas, psicológicas, educativas y sociales sobre las infancias excepcionales

Marta Ramírez Morillo

Institució Milà i Fontanals y Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Resumen

Desde el siglo XVIII, la primera etapa del desarrollo humano comenzó a captar la atención de filósofos y educadores. En este momento, y especialmente a lo largo del siglo XIX, proliferaron los estudios basados en la observación de niños y niñas. La infancia fue considerada, por un lado, una etapa caracterizada por el juego y la inocencia; por otro, un período ideal para educar y moldear a la persona con el propósito de formar adultos bien adaptados a la sociedad. Los niños y niñas comenzaron a incorporar nuevas normas y a ocupar espacios específicos de socialización, estimulados por expertos, como educadores y psiquiatras, entre otros, quienes ya desde el siglo XIX introdujeron cambios significativos. A partir del siglo XX, otros especialistas, como psicólogos y pediatras, se sumaron a este proceso, consolidando prácticas y espacios diseñados para el desarrollo infantil. Se configuró un ideal de infancia que, de manera concomitante, se definió en oposición a indicadores asociados con posibles “anormalidades” (Del Cura, 2016). En este contexto, surge un creciente interés por los sujetos considerados “excepcionales” o “especiales” (Graus, 2020; Rawlins, 2006). Desde esta perspectiva, la precocidad infantil fue entendida como un “desvío” del desarrollo natural o esperado del niño/a, y aquellos/as que la padecían eran considerados como sujetos fuera de la norma. Por ejemplo, los casos de los niños prodigio, como el pianista y compositor, Wolfgang Amadeus Mozart, fueron utilizados para ilustrar de forma retrospectiva la precocidad como una manifestación de talento y genialidad. Sin embargo, la concepción de la precocidad fue ambigua y amplia a lo largo del siglo XIX y en los primeros años del siglo XX, abarcando diferentes áreas del individuo, desde las capacidades intelectuales y características físicas hasta la sexualidad y conductas catalogadas como impropias en la niñez (precocidad moral) (Kett, 1978). Este concepto fue abordado en diferentes espacios científicos y socioculturales tanto a nivel internacional como nacional: revistas científicas especializadas, congresos y conferencias científicas y en la prensa nacional, en la que se debatía sobre la naturaleza de la precocidad y su relación con el talento, la salud y el comportamiento social. Este estudio explora las intervenciones relacionadas con este concepto entre 1890 y 1925 en el contexto nacional, centrándose en los discursos médicos, psicológicos y pedagógicos. A través de esta investigación, se profundiza en cómo este concepto, entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, se ubicaba en la intersección entre los discursos pedagógicos, psicológicos, médicos y sociales, y, cómo su percepción se veía influenciada por el contexto cultural, las corrientes ideológicas y los intereses científicos del momento. Esta investigación resalta las contribuciones realizadas a principios de siglo XX por Josep Blanc i Benet (1856-1923), médico higienista catalán, y Domingo Barnés (1879-1940), pedagogo y político sevillano afincado en Madrid. Blanc i Benet ofreció un par de conferencias para la Lliga Barcelonina d’Higiene Escolar a principios del año 1916, donde abordó la precocidad desde un enfoque multidimensional, analizando sus causas, consecuencias y posibles tratamientos en los ámbitos mental, sexual, físico y moral. Su trabajo, que también dialogaba con las preocupaciones higienistas del momento, incluyó un análisis de cómo los niños y las niñas considerados precoces debían ser monitoreados y protegidos para evitar desajustes en la salud.

Por su parte, Domingo Barnés en su obra *Fuentes para el estudio de la Paidología* (1917) recopiló y exploró información sobre este fenómeno infantil, centrado en cuestiones relacionadas con el

intelecto y el desarrollo del niño/a, a la luz de los avances producidos en la psicología infantil y la pedagogía experimental. Ambos autores proporcionaron visiones complementarias y enriquecedoras para el estudio del niño/a precoz. Específicamente, resaltaron, en el ámbito de la precocidad intelectual, que este fenómeno podía ser interpretado desde dos perspectivas: primero, como un indicador propio del talento y de la genialidad; segundo, como síntoma de desequilibrio o dificultades sociales. El límite entre las dos fue ambiguo. Asimismo, desde algunas de las corrientes pedagógicas se estimulaba una visión más positiva sobre las diferencias individuales, con ideas que promoviesen el talento natural del niño/a, pero evitando el “agotamiento” o la fatiga intelectual. Sumado a lo anterior, se analiza de forma interseccional las variables de género y clase social, y cómo estas categorías de “precocidad” y “normalidad” reforzaron las jerarquías sociales. En particular, se destacará cómo las niñas, en ciertos casos, fueron vistas a través de la lente de la precocidad moral o sexual, y cómo esto reflejaba las normas sociales sobre el rol de las mujeres en la sociedad de la época.

Referencias Bibliográficas

- Barnés, D. (1917). *Fuentes para el estudio de la paidología*. Madrid: Impr. de la “Revista de Arch., Bibl., y Museos”.
- Blanc i Benet, J. (1916). *La Precocidad infantil: causas de la adquirida, sus consecuencias, medios para evitarla: conferencias dadas en la Lliga Barcelonina d’Higiene Escolar*. Barcelona: Impr. y Librería de Vicente F. Perelló.
- Del Cura M. (2016). Futuros Ciudadanos: Psiquiatría Infantil y Subjetivación de la norma en la España del Primer Tercio del Siglo XX. *Culturas Psi/Psy Cultures*, 7, 45-68.
- Graus, A. (2020). Extreme giftedness? Trading on the general education of child prodigies in the nineteenth century. *Dynamis*, 40(2), 349–373.
- Kett, J. F. (1978). Curing the disease of precocity. *American Journal of Sociology*, 84, 183-211.
- Rawlins, R. (2006). Raising “precocious” children: from nineteenth-century pathology to twentieth-century potential. In B. Beatty, E. D. Cahan, & J. Grant (Eds.), *When science encounters the child*. (pp. 77–95). New York and London: Teachers College Press.

Juan Ramón Jiménez, la psicología comparada y el Dr. Simarro

Javier Bandrés Ponce
Universidad Complutense de Madrid

Resumen

Juan Ramón Jiménez (1881-1958), poeta, premio Nobel español y notorio neurótico, hipocondriaco, hiperestésico y depresivo, fue paciente del doctor Simarro e incluso vivió con el psiquiatra durante largas temporadas, tras la muerte de la mujer de Simarro. El doctor le puso en contacto con Francisco Giner de los Ríos y con los ambientes del modernismo de Madrid y mantuvo con el poeta una relación de paternal amistad. Juan Ramón Jiménez recuerda en sus obras al Dr. Simarro en diversas ocasiones. Se presenta: 1) Una historia de la relación, como amigo y paciente, entre Luis Simarro y Juan Ramón Jiménez; 2) Una selección de textos en los que JRJ glosa la personalidad de Simarro; 3) Un análisis exploratorio de la influencia intelectual del Doctor Simarro sobre la obra literaria del poeta onubense y particularmente la perspectiva de la Psicología Comparada en el texto de "Platero y yo".

Referencias Bibliográficas

- Bandrés, J. (2022). Luis Simarro: y sus contemporáneos. Madrid: Editorial Sanz Y Torres S.l.
- Bandrés, J. (2024). Medicina, Cultura y Sociedad. Los escritos de divulgación médica de Luis Simarro en el diario EL IMPARCIAL. Madrid: ACCI.
- Navarro, E. (2017). Después de Darwin: Platero y el alma de los animales. Universidad de Huelva

La psicología de Eloy Luis André antes de Leipzig: cambio social y transformación personal

Xosé Ramón García Soto
Hospital Universitario de Burgos

Resumen

Eloy Luis André es una figura difícil de ubicar y valorar en el panorama cultural español de principios del siglo XX. Sus méritos reconocidos son haber sido el único español que se integró en el laboratorio de Psicología de Leipzig, y, a su regreso, difundir el pensamiento de Wundt, principalmente en su dimensión filosófica. De modo más impreciso, se le reconoce una posición crítica original en sus análisis de los problemas de España, la cultura y la mentalidad de los españoles, desarrollados en obras como *El Histrionismo Español* (1906), *Españolismo* (1931b), *Galleguismo* (1931c) o *Revolución* (1933). Una consecuencia de su postura crítica fue el enfrentamiento con la Institución Libre de Enseñanza y con los neoescolásticos, que lo dejaron al margen de los movimientos de su época. El resultado de esta visión es una imagen de Luis André como un discípulo de Wundt, aunque con elementos propios de otras escuelas (Höfding, Mercier, Eucken), que elaboró su obra al margen de los cánones y convenciones de su época (Blanco, Castro y Castro, 1996; Carpintero, 1994).

En esta comunicación argumentaremos que la imagen anterior debe complementarse con el análisis de las obras previas al contacto con Wundt, que contienen elementos originales y constituyen una contribución relevante de Luis André a la historia de la psicología española. En primer lugar revisaremos *El Histrionismo Español* (1906), una obra dedicada a la situación decadente de España. El eje argumental es el engaño prolongado y sus efectos sobre el pensamiento y el comportamiento. Según su idea, la vida colectiva española estaba organizada con argumentos económicos, políticos, sociales, científicos, artísticos, éticos y religiosos que podrían ser considerados anticuados o erróneos si no fueran beneficiosos para una parte pequeña de la sociedad, fundamentalmente la aristocracia, la oligarquía, el clero y el ejército. Serían, en realidad, mentiras interesadas difundidas a través de la educación, los medios de comunicación, la corrupción de las instituciones y el mal ejemplo. Todo ello era difícilmente detectable o criticable por una población de bajo nivel cultural, que las asumía y desarrollaba ideas, sentimientos y patrones de comportamiento ineficaces y contraproducentes. La decadencia de España, de este modo, no se explicaría por las características de una hipotética alma de España o psicología del pueblo español, como suponían sus contemporáneos (p. ej., Altamira, 1899; Ganivet, 1897; Unamuno, 1902), sino por un problema que afecta al núcleo del funcionamiento psicológico individual y grupal: privados de la información apropiada, los españoles veían obstaculizado el proceso que llevaba a concebir intereses legítimos y tomar decisiones productivas. Era un problema cultural, que podría solucionarse con cambios educativos, económicos, políticos y sociales. Es un razonamiento que, en líneas generales, la psicología actual da por válido. En España la idea era original y, comparada con las de sus contemporáneos, que buscaban el origen de los problemas en un alma colectiva, formada por el clima, el paisaje y la geografía, e invariable desde el origen de los tiempos, brillante.

A continuación esbozaremos su teoría del cambio personal, fuertemente influida por Ramón y Cajal (1899). En *Silencio*, *Soledad*, *Carácter* (1907), esbozó literariamente los tres pasos de formación de la personalidad: adquisición del conocimiento, asimilación y personalización de la información, y manifestación de la personalidad propia o carácter. Para que el proceso funcione es necesario que el aprendiz cultive su carácter, haga su propio yo. La clave es el trabajo de la voluntad sobre las posibilidades iniciales que cada persona recibe de sus padres. Moldeará así un carácter capaz de manifestar lo que en él hay de original. El estadio final de ese proceso es la persona plenamente

desarrollada, mentalmente y conductualmente, con capacidad para liderar el cambio social. Su siguiente libro, *Ética Española* (1910) desarrolló con mayor amplitud estas ideas y las relacionó con los que consideraba los principales problemas de España, la pereza, la falta de ideales, el miedo y la ignorancia.

Nuevamente estamos ante una descripción que, en términos generales, es aceptable para la psicología actual y que, posiblemente, sea la primera teoría psicológica del liderazgo producida en nuestro país.

El pensamiento psicológico de Luis André previo al contacto con Wundt resulta sorprendentemente actual. La psicología como herramienta de estudio de los problemas sociales, y la teoría de la formación del líder muestran una idea clara de las posibilidades de la psicología como ciencia y como técnica de transformación personal, una idea que tardó más de medio siglo en convertirse en una realidad en nuestro país. Son dos contribuciones relevantes de Luis André a la historia de la psicología española.

Referencias Bibliográficas

Altamira, R. (1889). *Psicología del pueblo español*. La España moderna, 3, 5-59.

Blanco, F. Castro, J. y de Castro, R. (1996). Eloy Luis André (1876-1935), en M. Sáiz Roca, y D. Sáiz Roca (coords.) *Personajes para una historia de la psicología en España* (253-267). Madrid: Pirámide
Carpintero, H. (1994). *Historia de la psicología en España*. Madrid: Eudema.

Ganivet, A. (1897). *Idearium español*. Granada: Tip. Lit. Vda. e Hijos de Sabater.

Luis André, E. (1906). *El histrionismo español*. Ensayo de psicología política. Barcelona: Imprenta de Henrich y Cía Editores.

Luis André, E. (1907). Silencio, soledad, carácter. *Sagitario*, 4, 342-350.

Luis André, E. (1910). *Ética española*. Madrid: Sucesores de Ryvadeneyra.

Luis André, E. (1931a). *Psicología experimental*. Madrid: Imprenta Sáez Hermanos.

Luis André, E. (1931b). *Españolismo*. *Prasologio*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra. [3ª ed en 1934]

Luis André, E. (1931c). *Galleguismo*. Madrid: Impr. Murillo.

Luis André, E. (1933). *Revolución*. Madrid: Impr. Murillo.

Ramón y Cajal, S. (1899). *Reglas y consejos sobre investigación biológica*. Los tónicos de la voluntad. Madrid: Imprenta de Fortanet.

Unamuno, M. de (1902). *En torno al casticismo*. Madrid: Fernando Fé.

El IOP (instituto de orientación profesional): un ejemplo de la influencia del contexto socio cultural y político en las instituciones

Dolors Saiz

Universitat Autònoma de Barcelona

Maribel Díaz

Universitat Oberta de Catalunya

Resumen

La dinámica de las Instituciones está claramente vinculada al momento socio cultural y político de los países donde se desarrollan por eso para entender la trayectoria del IOP debemos acercarnos a los momentos que generaron esa Institución y su posterior desarrollo. El presente trabajo tiene como objetivo, en consecuencia, el reflexionar sobre las condiciones del surgimiento y desarrollo del Instituto que surge en el marco político de la Mancomunitat de Cataluña.

La Mancomunitat presidida por Prat de la Riva, político con una visión europeísta y un interés en la recuperación de la identidad catalana lo cual promovió la puesta en marcha de Instituciones que pudieran ser reconocidas internacionalmente por una parte y que resolvieran problemas sociales por otra. Esta cuestión acompañada de la situación industrial de Cataluña dio paso a un interés de orientar a los futuros trabajadores en el puesto de trabajo más adecuado a sus características. Después de un período floreciente para el Instituto vino la Dictadura de Primo de Rivera, con un afán centralista y disminuyeron las subvenciones y las labores del Instituto quedaron restringidas. Hubo que esperar a la llegada de la II República para ver el surgimiento de nuevas iniciativas que se verían truncadas de nuevo con la Guerra Civil y el posterior exilio de los principales protagonistas. El trabajo pretende, también, dar una breve visión de los principales proyectos y actividades del Instituto, algunos conocidos y otros que no lo son tanto.

MESA TEMÁTICA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN EL CONTEXTO DE LA HISTORIA DE LAS CIENCIAS: DEL ANIMAL NO HUMANO AL ANIMAL HUMANO Y APLICACIONES PRÁCTICAS

Sobre ranas, caballos de carreras y ectoplasmas: fisiología nerviosa, fotografía e investigación psíquica en la controversia sobre el vitalismo

Juan Hermoso Durán.

Centro Cardenal Cisneros. Universidad Complutense de Madrid

Resumen

A finales de la década de 1870, Eadweard Muybridge (1830-1904) empezó a publicar las primeras fotografías de alta velocidad que había logrado tomar en la remota California: utilizando varias cámaras dispuestas en línea y disparadas secuencialmente, Muybridge lograba capturar detalles del desarrollo temporal de la locomoción animal y humana que iban mucho más allá de lo que el ojo podía ver. Su trabajo había contado con el auspicio del magnate ferroviario Leland Stanford (1824-1983), obsesionado por demostrar que en el galope de un caballo hay un instante en que ninguna de las patas toca el suelo. En 1849 Hermann von Helmholtz (1821-1894) fue designado para encargarse de la cátedra de Fisiología de la Universidad Albertina de Königsberg. Dos años antes, en una investigación sobre el metabolismo muscular que publicó con el título “Sobre la conservación de la energía”, había llegado a la conclusión de que el calor liberado durante la contracción muscular era generado por los propios músculos a causa de procesos de intercambio de energía estrictamente mecánicos, sin que fuera preciso recurrir a ninguna misteriosa fuerza vital para explicarlo. Al igual que el resumen preliminar de una investigación acerca de las llamadas corrientes eléctricas de las ranas y los peces electromotores (1843) lo había sido para su buen amigo Émil du Bois-Reymond (1818-1896), Sobre la conservación de la energía era para Helmholtz el primer ejercicio de cumplimiento público del juramento al que ambos se habían comprometido en 1841 (Du Bois-Reymond, 1918, p. 108, cit. en Finkelstein, p. 64): no cejar jamás en la lucha contra las tesis vitalistas de su maestro, Johannes Peter Müller (1801-1858). En Königsberg, Von Helmholtz pondría todo su empeño en una segunda batalla contra el vitalismo: mostrar que la señal nerviosa no era instantánea, ni siquiera tan rápida que su velocidad fuera imposible de medir, sino, como cualquier otra magnitud física, mensurable (Schmidgen, 2002). Empleando un miógrafo de su propia invención y técnicas derivadas de la tecnología militar prusiana, Helmholtz pudo detectar el instante exacto en el que se producía la contracción muscular en distintos puntos de la musculatura de una rana después de que hubiera estimulado eléctricamente el nervio motor correspondiente, y calcular así la velocidad de transmisión de la señal nerviosa. El resultado de sus primeros experimentos –entre 24,6 y 38,4 metros por 4 segundo (Helmholtz, 1850a)– era escandalosamente bajo, sobre todo en comparación con algunos de los cálculos anteriores que Müller había citado en su Handbuch (1834-1840), que llegaban a estimar dicho valor en más de diecinueve millones de metros por segundo, casi sesenta veces la velocidad de la luz (Boring, 1929-1950/1978, p. 61). Las cronofotografías de Muybridge daban sentido, de forma inesperada, al trabajo del físico brandenburgoés, pues hacían visible cuánto podía cambiar nuestra concepción de la realidad bajo el prisma de lo que Helmholtz había bautizado como “microscopía del tiempo” (Von Helmholtz, 1850b, p. 177, cit. en De Chadarevian, 1993). En algunas de las ráfagas fotográficas de Muybridge –como la lámina 406 de Animal Locomotion (1887), que muestra a una mujer subiéndose a una

silla para verter un cubo de agua sobre otra— era difícil no ver —literalmente, detenido sobre la placa fotográfica— el tiempo de reacción: el que transcurre desde que el agua alcanza la piel de la segunda mujer hasta que ella se alza, revelando —literalmente, en el laboratorio de revelado— la insospechada lentitud de la señal nerviosa. Aquellas fotografías avivaron también la esperanza de descubrir signos invisibles de la presencia de quienes ya no están entre nosotros. A principios del siglo XX un carpintero de Crewe, en Cheshire, llamado —cómo no— William Hope comenzó a hacerse conocido por asegurar que en los retratos que tomaba en su casa aparecía en ocasiones, junto a la persona fotografiada, el espíritu de algunos de sus seres queridos. En 1922, un grupo de investigadores comisionados por la Sociedad para la Investigación Psíquica acusó a Hope de fraude (Price, 1922). La controversia provocó un cisma en la Sociedad, pues uno de sus miembros más ilustres, Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930), publicó una vehemente defensa de la honestidad de Hope (Conan Doyle, 1922/2021) y promovió la baja de más de ochenta socios de una Sociedad que, a su juicio, atacaba con métodos fraudulentos a un honrado espiritista (Nelson, 2013). En un fascinante cruce entre realidad y ficción, el escrito de Conan Doyle, adornado con todos los giros de la novela de detectives, parecía investido de la autoridad de su celeberrima creación, Sherlock Holmes. Al mismo tiempo, en la estela del juramento antivitalista de 1841 se entremezclaba así, como expresión acaso de una indómita esperanza en nuestra persistencia después de la muerte, un lenguaje, el del círculo de Crewe, repleto de espíritus y ectoplasmas que habrían horrorizado a los discípulos de Müller.

El propósito de este trabajo es explorar los lazos entre las investigaciones de Von Helmholtz y las fotografías psíquicas de Hope, sustentar la hipótesis de que el trabajo de Muybridge actuó como intermediario entre ambos mundos, y esbozar una descripción del papel que todo ello pudo desempeñar en el intenso debate en torno al vitalismo que es característico del pensamiento finisecular del XIX.

Referencias Bibliográficas

- Du Bois-Reymond, É. (1843). Vorläufiger Abriß einer Untersuchung über den sogenannten Froschstrom und über die elektromotorischen Fische, *Annalen der Physik und Chemie*, 58, 1-30.
- Du Bois-Reymond, E. (1918) (Ed.) *Jugendbriefe von Emil Du Bois-Reymond an Eduard Hallmann, zu seinem hundertsten Geburtstag*. Berlín: Georg Reimer.
- Boring, E.G. (1929-1950/1978). *Historia de la Psicología Experimental*. (Trad. R. Ardila). Ciudad de México: Trillas.
- De Chadarevian, S. (1993). Graphical method and discipline: Self-recording instruments in nineteenth-century physiology. *Studies in History and Philosophy of Science*, 24(2), 267-291. [https://doi.org/10.1016/0039-3681\(93\)90048-O](https://doi.org/10.1016/0039-3681(93)90048-O).
- Conan Doyle, A. (1922/2021). *El caso de la fotografía de espíritus*. (Trad. M. Cisneros). Terrades: Wunderkammer.
- Finkelstein, G. (2013). *Emil du Bois-Reymond: Neuroscience, Self, and Society in Nineteenth-Century Germany*. Cambridge, MA.: MIT Press.
- Helmholtz, H. (1847). Über die Erhaltung der Kraft: eine physikalische Abhandlung, vorgetragen in der Sitzung der physikalischen Gesellschaft zu Berlin am 23sten Juli 1847. Berlín: Georg Reimer.
- Von Helmholtz, H. (1850a). Vorläufiger Bericht über die Fortpflanzungs-Geschwindigkeit der Nervenreizung. *Archiv für Anatomie, Physiologie und wissenschaftliche Medicin*, 71-73.
- Helmholtz, H. (1850b). Über die Methoden kleinste Zeittheile zu messen und ihre Anwendung für physiologische Zwecke. *Königsberger naturwissenschaftliche Unterhaltungen*, 2, 169-189.

- Müller, J.P. (1834-1840). Handbuch der Physiologie des Menschen (Vol. 1-2). Coblenza: Jakob Hölscher.
- Muybridge, E. (1887). Animal locomotion: an electro-photographic investigation of consecutive phases of animal movements. Philadelphia: J.B. Lippincott.
- Nelson, G. K. (2013). Spiritualism and Society. Londres: Routledge.
- Price, H. (1922). A Case of Fraud with the Crewe Circle. Journal of the Society of Psychical Research, 20, 271–283.
- Schmidgen, H. (2002). Of frogs and men: the origins of psychophysiological time experiments, 1850– 1865. Endeavour, 26(4), 142-148.

El «orangután» y el esclavo natural: el papel del simio en el debate en torno a la esclavitud y la emancipación del proletariado en los ss. XVIII y XIX

Ruben Gómez Soriano

Institut d'Història de la Ciència, Universitat Autònoma de Barcelona

Resumen

En esta comunicación seguiré explorando la compleja relación entre simios y humanos en los siglos XVIII y XIX, que he venido presentando en anteriores simposios, analizando cómo fueron representados en debates científicos, filosóficos y literarios. Estas representaciones revelan las tensiones sociales, económicas y culturales de la época, en un contexto marcado por el racismo científico, el colonialismo y la esclavitud.

A través de un enfoque interdisciplinar, abordaré la percepción de los simios como seres cercanos al hombre, destacando su presencia en obras literarias como *La isla misteriosa* de Julio Verne, donde se presentan como sirvientes ideales capaces de realizar tareas domésticas. Este análisis conecta estas representaciones con las teorías antropológicas de la época, como las de los jueces esclavistas Lord Monboddo, quien veía a los orangutanes como una forma primitiva de humanidad, y Edward Long, que utilizó comparaciones entre simios y personas esclavizadas para justificar el sistema esclavista británico.

Asimismo, analizaré cómo estas ideas influyeron en la creación de utopías ilustradas y distopías simiescas, como las propuestas de Emmanuel Joseph Sieyès, quien imaginó una sociedad basada en híbridos de simios y humanos, y las narrativas literarias de autores como Thomas Love Peacock y Johann Gottfried Schnabel. Estas obras no solo reflejan las tensiones de su tiempo, sino que también ofrecen una crítica indirecta a la explotación laboral y las desigualdades sociales.

En el siglo XIX, la relación entre simios y esclavitud tomó nuevas direcciones. Victor Meunier propuso la domesticación de simios como una solución para la emancipación del proletariado, inspirándose en la teoría de Friedrich Engels sobre la evolución humana. Estas propuestas, aunque cargadas de racismo y colonialismo, subrayaron las dinámicas problemáticas entre humanos y animales, consolidando la utilización de los simios como «sirvientes de la ciencia» en ámbitos como la experimentación biomédica y el entretenimiento.

A lo largo de esta comunicación me propongo afrontar los siguientes objetivos: 1) Analizar el papel de los simios en la construcción de narrativas racistas y colonialistas durante los siglos XVIII y XIX. 2) Explorar la conexión entre las representaciones de los simios y las justificaciones de la esclavitud humana. 3) Destacar cómo estas ideas fueron reflejadas y debatidas en la literatura y la ciencia de la época. 4) Proponer una reflexión crítica sobre la continuidad de estas dinámicas en la actualidad.

Referencias Bibliográficas

Barnard, A. (1995). Monboddo's Orang-Outang and the Definition of Man. En R. Corbey y B. Theunissen (eds.). *Ape, Man, Apeman: Changing Views since 1600*. Leiden University Press.

Long, E. (1774). *The History of Jamaica. Reflections on Its Situation, Settlements, Inhabitants, Climate, Products, Commerce, Laws, and Government*. Vol. II. London: T. Lowndes.

Peacock, T. (1817). *Melincourt*. Baldwin, Cradock, and Joy.

Meunier, V. (1869). *Les Singes Domestiqués*. París: Librairie de l'Éducation.

Monboddo, J. B., Lord (1773). *Of the Origin and Progress of Language*. Kincaid

Sebastiani, S. (2015). Challenge Boundaries. Apes and Savages in Enlightenment. En W. D. Hund, C. W. Mills y S. Sebastiani (Eds.), *Simianization. Apes, Gender, Class, and Race*. LIT Verlag

Verne, J. (2010). *La isla misteriosa*. (Trad. de T. Clavel). Penguin Random House. (Obra original publicada entre 1874 y 1875).

Por las aplicaciones hasta la Universidad. El psicólogo del tráfico y de la seguridad

Mireia Faus, Francisco Alonso y Francisco Tortosa

Instituto Universitario de Investigación en Tráfico y Seguridad Vial (INTRAS), Universitat de València

Macarena Tortosa

Universidad Internacional de València

Resumen

La psicología del Tráfico y de la Seguridad es hoy un ámbito bien definido. Es un Perfil, una División y una Acreditación profesionales (COP, 2025), con campos legalmente regulados (evaluación, intervención psicosocial, jurídica, forense, penitenciaria, ...), implantado en la Universidad, donde hay incluso Institutos de Investigación, en empresas y administraciones (planes de movilidad, ciudades seguras, ...), y con gran presencia social (+ de 4.500 CRC). A esta situación se ha llegado a lo largo de tres periodos que se corresponden con la historia de la psicología en España.

El primero (Ozcoidi, 1999) comienza con la R.O. de 31-VII-1897 que exigía el permiso de circulación sobre los nuevos vehículos de tracción no animal, y con el más amplio Reglamento para el Servicio de Coches Automóviles por las Carreteras del Estado de 1900, y tiene como jalón de referencia el Código de Circulación de 1934. Pasa de una evaluación médica para todos los conductores, hasta una evaluación médica y psicotécnica para conductores profesiones, y médica para todos. La exploración de los profesionales del transporte descansa en profesigramas contruidos desde el análisis de tareas, practicándose una selección positiva. El segundo se extiende hasta la instauración de la democracia tras años de violencia y dictadura. Continúa el protagonismo de los Institutos de Psicología, se traslada a Iberoamérica el modelo, y el grupo de Germain impulsa el trabajo, que, legal (OM de 5/2/1969) y conceptualmente mantiene el modelo. El principal cambio en la selección de conductores profesionales será tecnológico, acabando por definir un modelo factorial. Para muchos sectores y ciudadanos el contacto con la psicología será a través de las exploraciones y selecciones psicotécnicas (Monteagudo y Chisvert, 2000). Comienza a ampliarse la actuación del psicólogo en Seguridad Vial (formación vial, investigación de accidentes, diseño de señales viarias, etc.) (Soler y Tortosa, 1987; Tortosa y cols., 1989; 1995; Serra y Tortosa, 2006). El tránsito a la tercera fase lo marca la creciente motorización, el protagonismo de la accidentalidad viaria, los programas de investigación con el ejército, la transición democrática, el final de los Institutos, y el desembarco y crecimiento de la psicología del tráfico en la Universidad, junto a la creciente organización de la administración del tráfico (Jefatura Central y provinciales). De los Institutos públicos se pasará a los centros de reconocimiento específicos privados (RD 1467/1982), y las facultades, ya independientes, y el recién creado Colegio, comenzarán a presionar. El R.D. 2272/1985 ampliaba la exploración a todos los conductores, pasando se de miles de exploraciones a cientos de miles. De nuevo más cambios de forma que de fondo, pero también de forma, desde el perfil definido en los planes de estudio desde los 90. Y aquí comenzó el boom. Continúa manteniéndose para estos exámenes de aptitud un enfoque que combina la tradición de la psicología experimental sensorial, que utiliza instrumentos de medida que evalúan funciones sensoriales y motrices, y a través de ellas el estudio de las funciones psíquicas superiores (enfoque diferencial-psicofísico), y de ciertos factores personales (enfoque diferencial-psicométrico), tomándose del enfoque mórbido, la idea de propensión a y la importancia como factor integrador del proceso de personalidad. El enfoque se ha ido ampliando a la prevención primaria de diferentes conductas de riesgo. Actualmente, existen unos 4.500 CRC ([49](https://www.dgt.es/conoce-la-dgt/con-quien-</p></div><div data-bbox=)

trabajamos/centros-reconocimiento-conductores/), que realizan millones de reconocimientos, y define un ámbito sustentado desde la universidad y el Colegio. En España esta historia ha discurrido íntimamente vinculada, al menos podríamos decir que ha correlacionado y/o covariado significativamente, con los avatares socio-institucionales y legales de la disciplinarización de la “Psicología”.

Referencias bibliográficas

Hoffmann, M. H., Tortosa, F. y Carbonell, E. (1994). Emilio Mira y López y el desarrollo de la psicología del tránsito. Los casos de España y Brasil. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 26(3), 495-516. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80526307.pdf>.

Martin, B. (1994). El modelo español de reconocimiento psicofísico de conductores. Tesis Doctoral Universidad de Valencia.

Monteagudo, M.J y Chisvert M.J (2000). Del Instituto de Psicología Aplicada y Orientación Profesional a la última etapa del Instituto como Instituto de Orientación Educativa y Profesional. Un análisis histórico de su desarrollo investigador y profesional a través de la RPGA. *Revista de historia de la psicología*, 21(2-3), 169-178. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=68823>

Serra, J. y Tortosa,F. (2003). *Una historia de la psicología de la seguridad vial en España*. Promolibro.

Tortosa, F.; Montoro, L. y Carbonell, E. (1989). *Psicología y Tráfico en España: 60 Años de Historia*. librería General.

Tortosa, F.; Quintanilla, I.; Civera, C. y Diaz, R. (1993). Psychologie et profession en Espagne. Profils historiques et situation actuelle. Special issue: Applied Psychology in Europe: The professionalization process. *European Review of Applied Psychology*, 43(2), 123-139.

Narrativa audiovisual como herramienta de trabajo en las prácticas de Historia de la Psicología

Ángel Cágigas
Universidad de Jaén

Resumen

Desde hace unos años y debido a los acelerados avances en las nuevas tecnologías, particularmente en el desarrollo de los sistemas de inteligencia artificial generativa como ChatGPT, Microsoft Copilot, Bard..., es cada vez más complicado diseñar unas prácticas para cualquier asignatura que desafíen estos sistemas y obliguen a que el alumnado deba realizar los trabajos pertinentes de forma que los productos resultantes sean de creación propia.

Por este motivo, ya desde hace unos quince años, una parte de las prácticas de la asignatura de Historia de la Psicología que imparto consisten en la creación de una narrativa audiovisual creada por los propios estudiantes, de forma que para la realización de la misma deban utilizar las nuevas tecnologías existentes a su disposición en relación a la grabación de imágenes y sonido o a su edición, pero sin que exista la posibilidad de que el producto resultante provenga de los bots que se encuentran a su disposición.

De esta forma, el diseño de la práctica comprende una rápida formación previa en cuanto a conocimientos relacionados con el lenguaje y la narrativa audiovisual, así como en relación a cuestiones técnicas, como pueden ser por ejemplo los elementos a tener en cuenta en la grabación de imagen y sonido, en la edición del material o en su postproducción, de forma que el alumnado tenga cierta base para la realización del trabajo.

A partir de aquí, el alumnado se distribuye en grupos que deben seguir un procedimiento con una serie de tareas que deben realizar. En primer lugar, deben elegir una temática que esté dentro del amplio espectro de la Historia de la Psicología. A continuación, y tras recibir el visto bueno sobre la temática, han de realizar la búsqueda bibliográfica pertinente, selección de material y lectura analítica del mismo, de forma que puedan escribir un guion literario. Después, deben ser capaces de trasladar ese guion literario a un guion técnico, lo cual tiene que ver con transformar la información de un lenguaje escrito a un lenguaje audiovisual, desglosándolo en secuencias, escenas y planos, con la información necesaria para que pueda pasarse a la siguiente fase del trabajo. Una vez elaborado el guion técnico, el grupo debe grabar los planos planteados en las localizaciones elegidas, de forma que consiga el material pertinente con las condiciones de imagen y sonido adecuadas. Por último, debe pasarse a la fase de montaje y postproducción de imagen y sonido, de forma que el material adquiera la forma narrativa que había sido concebida en un principio, y así el producto de la práctica quede configurado.

Referencias Bibliográficas

- Bermejo, J. (2005): *Narrativa audiovisual*. Madrid: Pirámide.
- Fernández, F. y Martínez, J. (1999): *Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual*. Barcelona: Paidós.
- Morin, E. (2001): *El cine o el hombre imaginario*. Barcelona: Paidós.
- Münsterberg, H. (1916/2017). *El cine*. Jaén: Ediciones del lunar.
- Murch, W. (2003): *En el momento del parpadeo*. Madrid: Ocho y medio.
- Rosales, J. (2017). *El lápiz y la cámara*. Madrid: La Huerta Grande.

La recepción de G. Canguilhem en la historiografía española de la psicología.

Ignacio Castillo García
Universidad Autónoma de Madrid

Resumen

El principal objetivo de este trabajo es analizar la presencia de la obra del filósofo y médico francés *Georges Canguilhem* (1904 - 1995), en la historiografía española contemporánea de la psicología. La hipótesis que sostenemos es que este personaje es un desconocido para la disciplina mencionada, puesto que su obra, por razones que se expondrán en el trabajo, apenas es referenciada en las principales fuentes académicas españolas de historia de la psicología (a pesar de tener notoriedad y ser trabajada en otras áreas del conocimiento y la investigación). Para alcanzar este fin, se ha llevado a cabo una revisión sistemática y exhaustiva de la bibliografía de todas las publicaciones de la *Revista de Historia de la Psicología*, desde su creación, en el año 1980, hasta la actualidad. Se han consultado, también, los principales manuales de historia de la psicología publicados por autores españoles en el último siglo y en el actual (algunos ejemplos: Carpintero, 1986; Santamaría, 2001)

El análisis proporciona datos esclarecedores y significativos: tan solo diez artículos de la *Revista de Historia de la Psicología* lo incluyen entre sus referencias (p. ej: Vezzetti, 2007; Klappenbach, 1994; Mülberger et al., 2019). Por si esto fuese poco, más de la mitad de estos escritos han sido redactados por un mismo autor (J.C. Sánchez), si bien es cierto que algunos de estos fueron publicados en colaboración con otros investigadores (p. ej: Loredó et al., 2007). Por tanto, esto nos lleva a concluir que el olvido y desconocimiento de Georges Canguilhem se debe a que su obra no ha sido leída ni asimilada por parte de los historiadores españoles de la psicología. Hecho este que, a su vez, podría encontrar su razón de ser en la crítica por parte del filósofo a la unidad histórica de la psicología. Resulta necesario que este autor sea trabajado y dado a conocer para mantener un espíritu crítico en el ámbito de la historiografía.

Referencias bibliográficas

- Carpintero, H. (1986). *Historia de la Psicología*. Nau.
- Klappenbach, H. (1994). La recepción de Wundt en la Argentina. 1907: Creación del Segundo Curso de Psicología en la Universidad de Buenos Aires. *Revista de Historia de La Psicología*.
- Mülberger, A., Gómez-González, C., Cañas, A. M., Cervantes, M., & Anglada-Llistosella, L. (2019). Testing the intelligence of Barcelona's schoolchildren in 1908. *Revista de Historia de La Psicología*, 40(1), 2-11. <https://doi.org/10.5093/rhp2019a1>
- Loredó, J. C., Sánchez, J. C., & Rodríguez, T. (2007). «Versiones que capturo del olvido». Reflexiones sobre el sentido de la historia de la psicología.
- Santamaría, C. (2001). *Historia de la psicología: el nacimiento de una ciencia* (1ª ed.). Ariel.
- Vezzetti, H. (2007). Historias de la psicología: Problemas, funciones y objetivos.

Colaboración científica española entre la Psicología y otras áreas de la salud entre 1980 y 2019: Características principales y perspectiva de género

Francisco González Sala y Carmel Ferragud Domingo
Universitat de València

Resumen

El objetivo de este trabajo es analizar la evolución de la colaboración científica entre la psicología y otras ciencias de la salud entre los años 1980 a 2019. La metodología a seguir, fue el análisis de 4295 artículos publicados en la base de datos WoS Core Collection. Entre los resultados hallados se encuentra que esta colaboración aumenta a lo largo de las décadas analizadas, principalmente a través de la publicación de artículos en revistas de psiquiatría y neurociencias, siendo las revistas más empleadas *Personality & Individual Differences* en la década 1980-1989; *Physiology & Behavior* entre 1990-1999; *BMC Psychiatry* entre 2000-2009; *Frontiers in Psychology* entre 2010-2019. En las dos primeras décadas el mayor número de artículos son firmados por autores pertenecientes a la UAB y a la UCM. En la década 2000-2009 será la UB junto con la UAB las más representadas, mientras que en la década 2010-2019 serán el grupo CIBER, CIBERSam, UB y UAB, con especial relevancia a centros hospitalarios como son el Hospital de Bellvitge y el Hospital Clinic de Barcelona. A lo largo de las décadas analizadas destacan diferentes investigadores de la psiquiatría y de la psicología como Josefina Castro Fornieles, Ana Miranda Casas, Alberto Fernández Teruel, José Manuel Menchón Magriña o Fernando Fernández Aranda.

Como principal conclusión del trabajo podríamos decir que el aumento de la colaboración científica entre la Psicología y otras ciencias de la salud se plasma a través de la colaboración entre la Psiquiatría y la Psicología, principalmente la Psicología clínica y la Psicobiología. A ello ha contribuido la implantación estatal del PIR (1993), la creación del Instituto de Salud Carlos III a raíz de la Ley General de Sanidad (1986) y la creación en la década entre el 2000 y 2009 de diferentes institutos de investigación como el Instituto de Neurociencias (UAB) (2003), IDIBELL (2004) CIBERSam (2007), CIBEROBn (2006), IDIBAPS (2009).

Referencias Bibliográficas

- González-Sala, F., Osca-Lluch, J. y Ferragud, C. (2025). Análisis bibliométrico de la colaboración científica española entre la Psicología y otras áreas de la salud entre 1980 y 2019. *Anales de Psicología*, 41(1), 118-128. <https://doi.org/10.6018/analesps.616671>
- González-Sala, F., Osca-Lluch, J., y Ferragud-Domingo, C. (2025). Colaboración interdisciplinar entre la Psicología y Ciencias de la salud entre 1976 y 2019 a través de las tesis doctorales. *Revista de Historia de la Psicología* (En prensa).
- González-Sala, F., Osca-Lluch, J., y Peñaranda-Ortega, M. (2021). Evolución de la colaboración científica en la Psicología española entre 1970 y 1989. *Anales de Psicología*, 37(3), 589-598. <https://doi.org/10.6018/analesps.474391>
- González-Sala, F., Osca-Lluch, J., y Peñaranda Ortega, M. (2023). Análisis de género de la producción científica española en psicología clínica (1971-2020). *Revista Española de Documentación Científica*, 46(4), e369. <https://doi.org/10.3989/redc.2023.4.2010>
- González Sala, F., Osca-Lluch, J. y Ferragut Domingo, C. (2022). Análisis de la producción y colaboración interinstitucional en la psicología española desde una perspectiva de género entre 1970 y 1989. *Revista de Historia de la Psicología*, 43(1), 2-10. <https://doi.org/10.5093/rhp2022a1>

MESA TEMÁTICA EN BUSCA DE LA PIEDRA DE LA LOCURA

Arxiu Boig: registros de la memoria histórica de las luchas y reivindicaciones sociales del Movimiento.

Elena Blanco de Tena-Dávila, Martín Correa-Urquiza Vidal Freyre
Universitat Rovira i Virgili

Resumen

El Movimiento Loco en Cataluña está formado por un conjunto heterogéneo de entidades, colectivos y personas activistas por la justicia social, los derechos y el reconocimiento en salud mental (Fraser & Honneth, 2006; Correa-Urquiza & Huertas, 2024). Reivindica la necesidad de construir una visión crítica sobre las formas de entender y abordar el sufrimiento psíquico propias del paradigma biomédico dominante. Cuestiona algunas de las concepciones y prácticas hegemónicas en los sistemas de atención en salud mental: la patologización y farmacologización crónica de los malestares, su individualización y simplificación biologicista, la reificación de las etiquetas diagnósticas o la predominancia de relaciones verticales entre profesionales y usuarios (Martínez-Hernández, 1998; Molina, 2021; Martín, 2015). Entiende, también, que es necesario politizar el campo de la salud mental y denunciar las violencias sistémicas y culturales, directas y simbólicas, que tienen lugar dentro y fuera de las instituciones clínicas (Galtung, 2016). Por una parte, una mirada amplia, crítica y comprometida sobre estos fenómenos se concibe como clave para que las personas con sufrimiento mental puedan re-subjetivarse y pensarse más allá de su diagnóstico, que tiende a actuar como colonizador de la identidad y fuente de estigma y autoestigma (Beresford, Perring, Nettle, & Wallcraft, 2016). Por otra parte, las reivindicaciones, denuncias y cuestionamientos del Movimiento tienen como horizonte una transformación social en un sentido amplio (académico, político, clínico, etc.) que habilite la posibilidad de reconocer nuestros malestares, formas de estar en el mundo y vulnerabilidades, tanto individuales como colectivas, en toda su variabilidad y complejidad (biográfica, histórica, económica, de género, raza, etc.). Una sensibilidad como la que propone este movimiento podría desplegarse mediante la legitimación de los “saberes profanos”, derivados de la experiencia vivida en primera persona, como fuente de conocimiento para pensar en nuevas estrategias de cuidado en salud mental (Correa-Urquiza, 2018). La articulación y validación de estos saberes, tradicionalmente silenciados o negados, podría darse dentro o a través de relaciones dialógicas horizontales entre las diferentes personas expertas en sufrimiento mental: tanto profesionales clínicos, académicos e investigadores, como personas con diagnóstico y/o experiencia de sufrimiento mental, psiquiatrización o consumo de psicofármacos, etc. (Martínez-Hernández & Correa-Urquiza, 2017). Las diversas entidades y espacios de activismo que conforman el Movimiento Loco caminan hacia este horizonte mediante el desarrollo de campañas de sensibilización, la creación de espacios seguros (grupos de cuidado y ayuda mutua, sobre todo) y la generación de conocimiento y propuestas de políticas públicas. Éstas últimas apuntan hacia la necesidad de configurar estructuras de cuidado que garanticen itinerarios vitales de recuperación individualizados, que preserven la dignidad y derechos de los usuarios, y que nos permitan superar la unidimensionalidad del paradigma biomédico.

Nuestra comunicación oral se centrará en presentar el proyecto “*Arxiu Boig*”, “Archivo Loco” (Correa-Urquiza, Blanco, Anitua, & Alegre, 2024). Este archivo contiene material audiovisual (35 grabaciones y/o transcripciones de entrevistas, textos informativos y ensayísticos, fotografías, etc.) sobre las trayectorias históricas, obstáculos, logros y horizontes posibles del Movimiento Loco en Cataluña. Busca preservar, reconocer y visibilizar el patrimonio inmaterial vinculado a las luchas sociales y los movimientos asociativos de las personas psiquiatrizadas y con sufrimiento mental.

Para ello, recupera las voces, razonamientos y vivencias en primera persona de aquellos y aquellas que han impulsado y militado en el Movimiento.

Pensamos que este trabajo resulta de interés en tanto que favorece la reflexión sobre cómo este movimiento emergente, con algo más de dos décadas de trayectoria (Huertas, 2020), está proponiendo nuevas perspectivas críticas sobre las ciencias psi, y sobre las aproximaciones que éstas han construido hacia nuestra propia subjetividad o psicología individual y colectiva. El Archivo es un intento de preservar la memoria colectiva del movimiento y, al mismo tiempo, las trayectorias biográficas individuales de las personas que han sido parte de él. Estos relatos personales y grupales están inevitable y profundamente entrelazados, permitiéndonos reconocer sobre la influencia de lo colectivo en lo individual, y viceversa, en el ámbito del activismo crítico en salud mental.

Referencias Bibliográficas

Beresford, P., Perring, R., Nettle, M., & Wallcraft, J. (2016). *From Mental Illness to a Social Model of Madness and Distress*. Londres: Shaping Our Lives.

Correa-Urquiza, M. (2018). La condición del diálogo. Saberes profanos y nuevos contextos del decir. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 38(134), 567-585. doi:10.4321/s0211-57352018000200012

Correa-Urquiza, M., & Huertas, R. (2024). Movimiento Loco en España. De las políticas del reconocimiento y el debate por la cuestión del esencialismo loco. *Arbor*, 812. doi:10.3989/arbor.2024.812.2601

Correa-Urquiza, M., Blanco, E., Anitua, S., & Alegre, E. (2024). Cap a un arxiu de la memòria històrica de les lluites i reivindicacions socials del moviment Boig. *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, 27. doi:10.17345/aec27.3994

Fraser, N., & Honneth, A. (2006). *¿Redistribución o reconocimiento?: Un debate político-filosófico*. Madrid: Morata.

Galtung, J. (2016). La violencia: cultural, estructural y directa. *Cuadernos de estrategia*, 183, 147-168.

Huertas, R. (2020). *Locuras en primera persona. Subjetividades, experiencias, activismos*. Madrid: Catarata.

Martín, L. (2015). *El loco y el profesional: los sujetos de la psiquiatría*. En E. Gay, J. Carmona, & F. del Río, *El sujeto: el sujeto de la conducta, el sujeto de la relación, el sujeto en la sociedad actual* (págs. 211-236). Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría.

Martínez-Hernández, Á. (1998). Antropología versus psiquiatría: el síntoma y sus interpretaciones. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 18, 645-659.

Martínez-Hernández, Á., & Correa-Urquiza, M. (2017). Un saber menos dado: nuevos posicionamientos en el campo de la salud mental colectiva. *Salud Colectiva*, 13(2), 167-178. doi:10.18294/sc.2017.1168

Molina, V. (2021). *La esquizofrenia no existe*. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid

Desandando el suicidio patológico: una aproximación fenomenológica a la dimensión histórico-cultural del acto suicida

Cristina Florea

Universidad Autónoma de Madrid

Resumen

La presente comunicación se propone objetivar el modo en el que la ciencia en general, como principal mediador cultural, y las ciencias psi en particular, operan canalizando los procesos de formación y cristalización de la imaginación implicada en las formas de ideación y expresión suicida. Este objetivo cobra sentido al servicio de un proyecto más general relacionado con el análisis y la profundización en la dimensión cultural del acto suicida y de los principales dispositivos que median las formas de comprensión y abordaje del fenómeno, con una sensibilidad muy cercana a lo que se ha dado en llamar perspectiva postsuicidológica (García-Haro, 2020^a; Navarrete, Herrera y León, 2019; Villa, 2020; Large, Ryan, Carter, & Kapur, 2017). A través de un enfoque fenomenológico histórico (Duquette, 2011), orientado a la reconstrucción del fenómeno a partir de su proceso de su constitución (pasado y presente), desandaremos algunos de los caminos determinantes en la constitución de la suicidología tradicional e intentaremos comprender el fenómeno propuesto más allá de su tratamiento científico. Por tanto, analizaremos la subjetividad suicida que propone Edwin Shneidman (1998), que se decanta en un decálogo psicológico que recoge las características comunes de las personas que comenten suicidio, la Teoría Interpersonal del Suicidio de Thomas Joiner (2005), que sitúa los motivos fundamentales y comunes que impulsan el deseo de muerte (pertenencia frustrada y carga percibida), las propuestas patologizantes de Thomas (1980), Colt (2006) y Pahor (2006), que convierten el suicidio en una manifestación psicológica y psiquiátrica derivada de algunos trastornos mentales, tales como la depresión.

Este desmantelamiento de la tradición de psicologización y patologización del suicidio se realizará siguiendo la perspectiva heideggeriana (León, 2009), orientada a deconstruir la historia de sus conceptos, saturados de tradición y teoría, mediante su comprensión y desmontaje. Esto nos permitirá disminuir o quizás neutralizar el riesgo de tomar un mero recubrimiento por la cosa misma (Duquette, 2011). Por tanto, se convierte en una primera operación que nos permitirá repensar los supuestos universalistas e invariantes implícitos que estructuran actualmente el abordaje del fenómeno de suicidio y lo convierten en inmutable, acultural y ahistórico (Marsh, 2018).

Para ello, nos apoyaremos en las aportaciones sociológicas y antropológicas de Wataru Tsurumi (1993) y Broz y Munster (2015), que enfatizan el papel de la cultura y la historia como reguladores de la experiencia suicida, operando en los procesos de formación, despliegue y reformulación de las subjetividades suicidas, canalizando relaciones tan complejas como las que se establecen entre la imaginación, la ideación y expresión suicida, y la interpretación de la realidad habitada.

El fin último de este ejercicio de exploración histórica es contribuir a socavar la idea de la naturaleza privada e individual de la experiencia del suicidio y el hermetismo que parece caracterizar el mundo de la persona suicida, a través de la incorporación de la historia y la cultura (Lakoff y Johnson, 1980). Por otro lado, las observaciones realizadas con respecto al carácter mediado de las imágenes mentales y las prácticas suicidas podrían contribuir a la generación de nuevos horizontes de investigación, escasamente explorados hasta ahora, (Lawrence et al., 2023) que planteen diseños y abordajes más orgánicos y ecológicos, dirigidos, sobre todo, no tanto, a labores de predicción y consolidación del corpus científico de las disciplinas psi, sino al acompañamiento y cuidado de la persona en su tarea de recuperar la agencia y reformular su historia de vida hacia un horizonte de continuidad

Referencias Bibliográficas

- Broz, L. y Münster, D. (Eds.). (2015). *Suicide and agency: Anthropological perspectives on self-destruction, personhood, and power*. Ashgate Publishing, Ltd. Colt, G. H. (2006). November of the soul: The enigma of suicide. Simon and Schuster.
- Duquette, F. J. (2011). La posibilidad de una “fenomenología” de la historia. *Investigaciones fenomenológicas: Anuario de la Sociedad Española de Fenomenología*, (3), 237-248.
- García-Haro, J. M. (2020a). Presentación. *Cuadernos de Psiquiatría Comunitaria*, 17(1), 7-9.
- Joiner, T. E. (2005). *Why people die by suicide*. Harvard University Press.
- Lakoff, G. y Johnson, M. (2008). *Metaphors we live by*. University of Chicago press.
- Large, M. M., Ryan, C. J., Carter, G. y Kapur, N. (2017). Can we usefully stratify patients according to suicide risk. *BMJ*, 359
- Lawrence, H. R., Balkind, E. G., Ji, J. L., Burke, T. A., & Liu, R. T. (2023). Mental imagery of suicide and non-suicidal self-injury: A meta-analysis and systematic review. *Clinical psychology review*, 103, 102302.
- León, E. A. (2009). El giro hermenéutico de la fenomenológica en Martín Heidegger. *Polis. Revista Latinoamericana*, (22).
- Marsh, I. (2018). Historical phenomenology: Understanding experiences of suicide and suicidality across time. In M. Pompili (Ed.), *Phenomenology of suicide: Unlocking the suicidal mind* (pp. 1–12). Springer International Publishing/Springer Nature. https://doi.org/10.1007/978-3-319-47976-7_1
- Navarrete, M. E., Herrera, J. y León, P. (2019). Los límites de la prevención del suicidio. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 39(135), 193-214. doi:10.4321/S0211-57352019000100011
- Pahor, A. L. y Tadros, G. (2006, August). Did the ancient Egyptians know about the psychopathology of suicide. In *40th International Congress on the History of Medicine, Hungarian Academy of Sciences, Budapest/Hungary* (Vol. 27).
- Shneidman, E. S. (1998). *The suicidal mind*. Oxford University Press, USA.
- Thomas, C. (1980). First suicide note? *British Medical Journal*, 281(6235), 284.
- Villa, E. (2020). El suicidio (la muerte voluntaria): La prevención del suicidio. *Cuadernos de Psiquiatría Comunitaria*, 17(1), 82-123.
- Tsurumi, W. (1993). *The complete manual of suicide*. Ota, Tokio

Las investigaciones de Carl R. Rogers sobre la esquizofrenia en la Universidad de Wisconsin y su abandono de la terapia individual

Jose María Gondra
Universidad del País Vasco

Resumen

En otoño de 1957 Carl Rogers dejó el Centro de Consejo psicológico de la Universidad de Chicago, donde había desarrollado su Psicoterapia Centrada en el Cliente, y se trasladó a la Universidad de Wisconsin con el propósito de extenderla al tratamiento de las personas esquizofrénicas. Después de aplicarla con éxito en las neurosis quería ver sus efectos en el tratamiento de la esquizofrenia. Sin embargo, los resultados no respondieron a sus expectativas debido, entre otros factores, a la complejidad de la esquizofrenia y a los conflictos con el equipo de investigación, por lo que los siete años de Wisconsin, según escribió en su autobiografía, fueron “el periodo más penoso y angustioso de toda mi vida profesional” (Rogers, 1967, pág. 371). Y, de hecho, significó el final de su práctica de la psicoterapia individual.

En este trabajo estudiaremos la evolución de Carl R. Rogers hasta el final de su etapa de Wisconsin y los problemas creados por la investigación de la esquizofrenia.

Una vez establecido en la Universidad de Wisconsin, Carl Rogers consiguió traerle a su alumno de Chicago Eugene T. Gendlin, cuya teoría del “experiencing” estaba relacionada con su última concepción del proceso terapéutico (Gondra, 1973). Además, contó con la ayuda de Donald J. Kiesler, autor de la escala para medir la autenticidad y Charles B. Truax, quien construyó las escalas de la empatía y consideración positiva incondicional.

Con estos materiales y la escala del proceso terapéutico (Rogers, 1961; Walker, Rablen y Rogers, 1960), el equipo eligió a ocho psicoterapeutas, incluido el propio Carl Rogers, para realizar cientos de entrevistas que fueron grabadas magnetofónicamente. Los sujetos fueron dos grupos de dieciséis personas esquizofrénicas del Hospital Mendota y otro de dieciséis voluntarios normales.

La hipótesis principal era que cuanto mejores fuesen las condiciones terapéuticas mayores serían los progresos en la escala del proceso y mejores los resultados en los grupos de terapia. Estos, sin embargo, no fueron brillantes, a pesar de que se confirmaron casi todas las hipótesis. El progreso terapéutico de las personas tratadas con psicoterapia apenas se diferenciaba de las que solo recibieron el tratamiento normal del hospital. La publicación del libro (Rogers et al., 1967) se demoró nueve años debido al conflicto que estalló en el verano de 1962, cuando Rogers se encontraba en el *Centro para el Estudio Avanzado de las Ciencias de la Conducta* de Stanford, California. Los miembros del equipo le hicieron saber que Charles Truax no les dejaba acceder a los datos ya estudiados y creían que iba a utilizarlos en sus trabajos (Kirschenbaum, 2007). Carl Rogers no se atrevió a tomar medidas contra Charles Truax, a pesar de las reiteradas protestas de los demás miembros del equipo, y esperó a que la Universidad le obligase a entregar los datos que guardaba en su domicilio. Cuando esto sucedió, Charles Truax denunció a la policía que los datos habían sido robados y estos desaparecieron por completo. Carl Rogers se negó a expulsarle del grupo porque le costaba pensar que una persona pudiese actuar de un modo tan poco ético y, por otra parte, no quería que su trabajo científico se asociase con el escándalo y la controversia.

Los investigadores tuvieron que volver a analizar todas las grabaciones de las entrevistas y entrenar a nuevas personas que las escuchasen y realizasen las pruebas correspondientes. Una vez obtenidos los datos, surgieron nuevos problemas relacionados con la autoría del libro. Gendlin y Kiesler querían que Truax no figurase como uno de los principales editores, pero Carl Rogers tampoco accedió a su petición, lo que les indignó y le echaron fuertemente en cara. El libro fue publicado por

la Universidad de Wisconsin con todos los nombres, incluido el de Truax (Rogers et al. 1967), Pero las relaciones personales entre ellos estuvieron a punto de romperse tras una larga serie de discusiones, y la terapia centrada en el cliente inició su progresivo declive (Quinn, 2015).

Carl Rogers marchó a California en el año 1963 para dedicarse a los grupos de encuentro y a la psicología humanística, Gendlin volvió a la Universidad de Chicago, Kiesler se trasladó a la Universidad de Iowa en 1964 y Charles Truax, el principal causante del conflicto, pero también el más brillante del grupo, en 1966 marchó a la Universidad de Florida y después de varios cambios de destino terminó con su vida en el año 1974.

Concluiremos nuestro trabajo con un análisis de los problemas personales de Carl Rogers, su filosofía y los cambios sociales que explican el éxito y el declinar de su psicoterapia.

Referencias Bibliográficas

- Gondra, J.M. (1973). *La Psicoterapia de Carl R. Rogers*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Kirschenbaum, H. (2006). *The Life and Work of Carl Rogers*. Ross-on-Wye UK: PCCS Books.
- Quinn, A. (2015). *A person-centered approach and the Rogerian tradition: A handbook*. Charleston S.C.: A. Quinn.
- Rogers, C.R. (1961) The process equation in psychotherapy. *American Journal of Psychotherapy*, 15 (1), 27-41.
- Rogers, C.R. (1967). Autobiography. En E.G. Boring & G. Lindzey (Eds.). *A History of psychology in autobiography: Vol. V* (343-384). New York: Appleton-Century-Croft.
- Rogers, C.R., Gendlin, E.T., Kiesler, D.J., & Truax, C. (1967). *The Therapeutic relationship and its impact*, Madison: Univ. of Wisconsin.
- Walker, A. M., Rablen, R.A. & Rogers, C.R. (1960). Development of a scale to measure process changes in psychotherapy. *Journal of Clinical Psychology*, 16 (1), 79- 85.

Una sugerencia metodológica dentro de la historia cultural de la psiquiatría. De la historia desde abajo a la historia desde adentro: Un estudio piloto

Fernando José Ferrari, Tarico Gaspar y Franchino Chiara
Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

Resumen

El objetivo de este trabajo es evidenciar que los estudios más relevantes en historia desde abajo, especialmente los que emplean historias clínicas, se encuentran limitados al estar restringidos al archivo institucional. Por ello, sugiero una aproximación metodológica que expanda el alcance de la historia clínica y de los documentos institucionales, incorporando el archivo personal o familiar de pacientes que han sido internados y han dejado huellas vitales en las historias clínicas. Esto es posible a partir de la detección de una necesidad importante de muchas familias de acceder al expediente médico para reconstruir su historia familiar. Muestra también la necesidad de constituir un protocolo de acceso y acompañamiento a los expedientes clínicos de pacientes que sean demandados por sus familiares. Es desde allí que puede accederse a material histórico relevante. Presentaremos una experiencia piloto en la que el equipo de investigación ha atendido la solicitud de detección y relevamiento de la historia clínica de un familiar, en este caso, una biznieta de una paciente internada en 1909 en el Hospital Emilio Vidal Abal de Córdoba, Argentina. La reconstrucción del caso se realizará a través de entrevistas abiertas con familiares que poseen documentos relevantes de la paciente. De esta manera, se amplía este enfoque metodológico, incluyendo nuevos desafíos éticos y materiales de archivo adicionales. Esta expansión permitiría enriquecer el conjunto documental para reconstruir las experiencias de internación, utilizando documentación personal como fotos, cartas, certificados de matrimonio de un paciente, proporcionados por los familiares de un paciente que ha sido hospitalizado. Además, la realización de entrevistas a biznietos y nietos de pacientes internados a principios de siglo nos permitirá profundizar en el estudio de la construcción de subjetividad al reconstruir la estructura e historia familiar en la que el paciente tiene su lugar. Finalmente se propone un protocolo de acceso que busca articular interdisciplinariamente la relación entre las familias y el archivo poniendo en contacto a la historia crítica con una necesidad social y psicológica de conocer y cerrar partes importantes de las vivencias de internación de antepasados.

Referencias Bibliográficas

- Dualde Beltran, F., Jordá Moscardó, E., A., R. G., & Salavert Fabiani, L. (2003). Apuntes metodológicos para la historiografía de la psiquiatría Española. In *Historia de la Psiquiatría en Europa*. Frenia.
- Ferrero, L., & Talak, A. Maria. (2020). *Las historias clínicas en la historia de las instituciones psiquiátricas en la Argentina. Un recorrido bibliográfico por distintas instituciones y abordajes metodológicos*. 5–24.
- Golcman, A. A. (2017). *El trabajo clínico psiquiátrico en el Buenos Aires del siglo XX*. Los libros de la catarata.
- Gonzales Torres, S. M., & Trejo, N. S. (2013). *Relevamiento, sistematización y descripción de fuentes relativas a la locura en el Archivo de Gobierno de la Provincia de Córdoba (1916-1930): Aporte para la constitución de una base documental de la locura en Córdoba*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Huertas, R. (2001). Las historias clínicas como fuente para la historia de la psiquiatría: Posibles

acercamientos metodológicos. *FRENIA*, I (2), 7–33.

Marquiegui, D. N. (2011, June 29). Una lectura a partir de los registros internos de la Colonia Nacional de Alienados Dr. Domingo Cabred de Open Door a principios del siglo XX. *VI Jornadas Nacionales Espacio, Memoria e Identidad: Rosario, Facultad de Humanidades y Artes de La Universidad Nacional de Rosario*.

Ordorika, T., & Golcman Alejandra. (2022). Diagnóstico: histeria. Abordando historias clínicas del Manicomio General La Castañeda. In T. Ordorika & A. Golcman (Eds.), *Locura en el archivo. Fuentes y metodologías para el estudio de las disciplinas psi* (pp. 87–108). Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Ramírez, R. C. (2018). *El Manicomio Nacional de Leganés en el primer tercio del siglo XX (1900-1931): organización asistencial, aspectos demográficos, clínicos y terapéuticos de la población internada*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Medicina. Departamento de Medicina Preventiva, Salud Pública. (Historia de la Ciencia).

Ríos Molina, A. (2022). Severo Amador. Un artista andrógino y paranoico observado por un joven psiquiatra (México, 1930). Implicaciones metodológicas sobre un encuentro clínico. In T. Ordorika & A. Golcman (Eds.), *Locura en el archivo: fuentes y metodologías para el estudio de las disciplinas psi* (pp. 109–130). Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Ríos Molina, A., Giraldo Granado, A., & Luis Mora, J. M. (2017). *Los pacientes del Manicomio La Castañeda y sus diagnósticos: una historia de la clínica psiquiátrica en México, 1910-1968*. Universidad Nacional Autónoma de México. http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/687/pacientes_manicomio.html

Ríos Saloma, M. F. (2009). De la historia de las mentalidades a la historia cultural. Notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, 37, 97–137.

Sacristán, C. (2005). Historiografía de la locura y de la Psiquiatría en México. De la hagiografía a la historia moderna. *Frenia*, V (1), 9–33. <http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>

Sacristan, C. (2015). Presentación de número especial de Trashumante. Historia Social de la psiquiatría. *Trashumante*, 5.

Sacristán, C. (2017). Curar y custodiar. La cronicidad en el Manicomio La Castañeda, Ciudad de México, 1910-1968; *Asclepio: Revista de Historia de La Medicina y de La Ciencia*, 69(2), 1–16.

Schueri, M., Seia, V., & Hernández, C. (2014). Historia cuultural de la psiquiatría: Re-Pensando la locura y la subjetividad. Historias Clínicas del Hospital “Dr. Emilio Vidal Abal” dela ciudad de Oliva (1914-1934). *Encuentro Argentino de Historia de La Psicología, La Psiquiatría y El Psicoanálisis*.

Schueri, M., Seia, V., & Hernández, C. (2015). *Historia Cultural de la Psiquiatría en Córdoba: Estudio de las Historias Clínicas del Hospital Dr. Emilio Vidal Abal (1914-1934)* [Tesis de Licenciatura en Psicología]. Universidad Nacional de Córdoba.

Soria, G. (2015). *Relevamiento, sistematización y descripción de Historias Clínicas en el Archivo del Hospital Dr. Emilio Vidal Aval (1914)*.

Torres D'Eramo, A. (2019). Reconstruyendo la historia de la psiquiatría cordobesa a partir del estudio de las cartas de internos en el Hospital Dr. Emilio Vidal Abal (Oliva, 2014). *Anuario de Investigaciones de La Facultad de Psicología*, 4(3), 35–55. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/aifp/article/view/26570>

- Vanadia, L. N. (2021). *Un ocase en la psiquiatría argentina: Crisis en el Open Door de Oliva. Institucionalidad, saberes y prácticas entre 1930 y 1934 (Córdoba, Argentina)* [Universidad Nacional de Córdoba]. <https://rdu.unc.edu.ar>
- Vázquez de la Torre Escalera, P. (2013). *El manicomio nacional de Santa Isabel en Leganés durante la guerra Civil Española (1936-1939): Población Manicomial y prácticas asistenciales*. [Memoria para optar al grado de doctor, Universidad Complutense de Madrid]. <http://eprints.ucm.es/21076/1/T34434.pdf>
- Venancio, A. T. (2022). La historia en los documentos clínicos psiquiátricos: entre la serie documental y la singularidad de los casos. In A. Golcman & T. Ordorika (Eds.), *Locura en el archivo: fuentes y metodologías para el estudio de las disciplinas psi* (pp. 21–54). Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Venancio, A. T., & Facchinetti, C. (2016). Historiografías: de la psiquiatría en Brasil y sus instituciones *Vertex*, XXVII(Vol. XXVII), 177–187.
- Venancio, A. T., Marmitt Wadi, Y., Ordorika, T., Golcman, A. A., Ríos Molina, A., Sacristán, C., Santillán Esqueda, M., Ablard, J., Maya, A. J., Terán, E., González, M. E., & Hernández Lara, O. G. (2022). Locura en el archivo. Fuentes y metodologías para el estudio de las disciplinas PSI. In T. O. Sacristán & A. A. Golcman (Eds.), *ssue December*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Venancio, T. A., & Cassilia, A. J. (2010). A doença mental como tema: uma análise dos estudos no Brasil. *Espaço Plural*, 22(1ºSemestre), 24–34.
- Villasante, O., Ramírez, R. C., Conseglieri, A., Vázquez de la Torre, P., Tierno, R., & Huertas, R. (2018). Cartas desde el manicomio. experiencias de internamiento en la Casa de Santa Isabel de Leganés. In *Paper Knowledge. Toward a Media History of Documents*.
- Wadi, Y. M. (2022). Las narrativas de los locos y la historia de la locura y la psiquiatría: ¿qué, cómo y paraqué? In A. Golcman & T. Ordorika (Eds.), *Locura en el archivo. Fuentes y metodologías para el estudio de las disciplinas psi* (pp. 55–86). Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Wadi, Y. M., Ordorika, T., & Golcman, A. A. (2019). What do Ibero-American Madmen express? Narrative sources and their possible approaches. *Iberoamericana*, 19(71), 173–195. <https://doi.org/10.18441/ibam.19.2019.71.173-195>

MESA DE EXPERTOS EL PAPEL DE LAS REVISTAS EN LA DEFINICIÓN DE LAS DISCIPLINAS Y SU INTERNACIONALIZACIÓN

Moderador: Francisco Tortosa
Universidad de Valencia

Expertos:
Wilson López-López
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Universitas Psychologica
María Constanza Aguilar Bustamante
Universidad Católica de Colombia, Bogotá. Diversitas: perspectivas en psicología
Serafin Lemos Giráldez
Director de Papeles del Psicólogo
José Ramón Fernández Hermida
Director del Grupo Editorial de Psicofundación

Resumen

La revista científica constituye, dentro de la consideración de la ciencia como una organización social (Carpintero y Peiró, 1981), el principal y más ágil canal de comunicación formal entre quienes practican una ciencia, y entre esta y la sociedad a la que presuntamente sirve. Este carácter de intermediación entre demandas y respuestas convierte la revista en medio privilegiado para acceder a las principales dimensiones -conceptual/metodológica, instrumental, profesional, socio-organizacional - que caracterizan una disciplina científica. Por eso, el estudio de las revistas es un tema recurrente en la historiografía de la psicología en general, y en la española en particular (Carpintero et al., 2010). Es un tema, además, abordado con cierta asiduidad en los simposios de la SEHP, y en su revista portavoz, la *Revista de Historia de la Psicología*.

Nunca en su historia, la psicología española ha tenido tantas revistas, ni situadas en los cuartiles que recogen las publicaciones de mayor impacto, como en el momento actual. Y nunca han despertado tanta atracción entre investigadores no españoles. Esta internacionalización sin duda, parafraseando lo que dijera Cattell hace un siglo de la psicología norteamericana, ha contribuido de manera fundamental a situar la psicología española en el mapa mundial de la psicología, un impacto ya susceptible de medición. Efectivamente, el número de lecturas y descargas muestran la creciente importancia del consumo de la información ofrecida en sus páginas. Y, lo que es quizás más importante, son cada vez más *escogidas* por personas que imparten docencia, investigan, intervienen y transfieren “*psicología*” a las sociedades de los cinco continentes. Con ello están contribuyendo, sin duda, a que se formen una rica y diversa representación intelectual de *nuestra* psicología (o de otras *psicologías indígenas* como ahora hablan Danbziger, Richards, o Pickren y Rutherford) comunidades políticas, ideológicas y lingüísticas muy diferentes, y eso es bueno, de nuevo nos permitimos parafrasear, o se consume lo que publicas o pereces, o inexistes, o no generas huella, o no despiertas interés, que no dejan de ser formas distintas de referirse a que “no importas”, “que pueden vivir y hacer ciencias y práctica” sin siquiera tomar en consideración tus aportaciones.

Conocer es amar, ... u odiar, pero al menos es tomar conciencia de, es ubicarse en el mercado. Alberto Rosa escribía en nuestra *Revista de Historia de la Psicología* que

Los productos que la práctica científica genera son conceptos y procedimientos de acción (métodos y técnicas), que se comunican en la forma de textos. Esos textos deben de ser producidos, difundidos y consumidos por sus usuarios (otros científicos, y los técnicos que aplican las

tecnologías prácticas de ellos derivados). (Rosa, 2009, p. 44).

Por eso, entre las formas más acrisoladas de valorar las aportaciones disciplinares es el consumo que se hace de ellos, habitualmente por pares, un proceso que posiciona y visibiliza (cf. p. e., Tortosa et al., 1989). Es lo que Rosa (2009, p. 44) denominó *método de tasación del valor*, un método que ha permitido desarrollar toda una industria millonaria bien encarnada por instituciones como el original *Institute for Scientific Information*, luego *Thomson Reuters*, y finalmente *Clarivate Analytics*, que ejerce una poderosísima influencia en el funcionamiento del mercado epistémico, actuando, además, de gran referente para las carreras profesionales universitarias, en las que ha tenido una fuerte influencia moldeadora y que ha llegado a generar graves *patologías* de publicación (Buela-Casal, 2014), con implicaciones éticas, deontológicas y legales. Tanto para aproximarse a los contenidos, como a la evaluación o la historia de cualquier psicología “nacional”, como ocurre con los caracteres (como muy bien han escrito Carpintero, Quintana o Altamira por ejemplo), hay que acudir a las revistas, una primera plana y a la vez un archivo de cualquier ciencia. Desempeñan un singular papel en el proceso institucionalizador. Su existencia o inexistencia y su número ayudan a explicar grados de institucionalización. El crecimiento y la diversificación reflejan la especialización que acompaña la consolidación primero y el desarrollo disciplinar después. El número y grado de especialización de las revistas permite atribuir grados de organización, de apoyo institucional, y representación social y pública a la psicología. Además, el consumo internacional, lo decíamos, y la circulación y el posicionamiento en bases de datos internacionales, dan una indicación objetiva de su nivel de internacionalización y de su impacto en la comunidad científica de referencia. En la mesa se pretende discutir el papel que han jugado y juegan, a un lado y otro del océano atlántico, en la definición de la psicología en lengua española a lo largo del tiempo y, como contribuyen a trasladar esa psicología a otros escenarios nacionales y culturales.

Referencias Bibliográficas

- Altamira, R. (1902). *Psicología del pueblo español*. Fernando Fé.
- Buela-Casal, G. (2014). Pathological publishing: A new psychological disorder with legal consequences? *The European Journal of Psychology Applied to Legal Context*, 6(2), 91-97. <https://journals.copmadrid.org/ejpalc/art/j.ejpal.2014.06.005>
- Carpintero, H. (2001). La Psicología y el «Problema de España». Una cuestión de Psicología Social. *Psicothema*, 13(2), 186-192. <https://www.psicothema.com/pdf/434.pdf>.
- Carpintero, H., y Peiró, J. M. (Eds.) (1981). *Psicología Contemporánea. Teoría y métodos cuantitativos para el estudio de su literatura científica*. Alfaplus.
- Carpintero, H., Lafuente, E., Quintana, J., Ruiz, G., Sáiz, D., Sáiz, M., y Sánchez, N. (2010). Historiography of psychology in Spain: The last decade. *History of Psychology*, 13(3), 277–308. <https://doi.org/10.1037/a0020354>.
- Danziger, K. (2006). Universalism and indigenization in the history of modern psychology. In A. Brock (Ed.), *Internationalizing the history of psychology* (pp. 208–225). New York University Press.
- Gergen, K. J., Gulerce, A., Lock, A., & Misra, G. (1996). Psychological science in cultural context. *American Psychologist*, 51(5), 496–503. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.51.5.496>.
- Pickren, W., y Rutherford, A. (2010). *A History of Modern Psychology in Context*. Wiley
- Quintana, J. (1998) Fundamentos teóricos de la «Psicología del carácter español» de D. M. de Unamuno. Esbozo de una psicología de los pueblos, *Revista de Historia de la psicología*, 19(1), 43-

79. https://journals.copmadrid.org/historia/archivos/fichero_salida20210910141914392000.pdf.

Richards, G. (2023). Introduction: Psychology and history. In G. Richards y P. Stenner (Eds.), *Putting Psychology Its Place Critical Historical Perspectives* 4th ed. (pp. 3-12). Taylor & Francis.

Rosa, A. (2008). El inútil combate entre la Psicología y su Historia. *Revista de Historia de la Psicología*, 29(1), 31-66. <https://journals.copmadrid.org/historia/archivo/2008/29/1>.

Tortosa, F., Martí, C., Pérez-Delgado, E., y Carpintero, H. (1989). El análisis de citas como criterio de eminencia en ciencias sociales. En A. Rosa, J. Quintana y E. Lafuente (eds.), *Psicología e Historia. Contribuciones a la investigación en Historia de la Psicología* (pp. 17-28). Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

Tortosa, M (2019). *Internacionalización y posicionamiento contemporáneo de la psicología española a través de las revistas españolas. El papel del Colegio de Psicólogos*. Tesis Doctoral (compendio de investigación). Universidad de Valencia. <https://roderic.uv.es/rest/api/core/bitstreams/b6e96981-f068-41aa-938f-6be7407d6c96/content>.

MESA TEMÁTICA HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA Y EL PSICOANÁLISIS, PUNTOS DE ENCUENTRO Y DESENCUENTRO

Narrar los sueños. La correspondencia de las pacientes de Gonzalo Rodríguez Lafora, 1917-1936

Silvia Lévy Lazcano

Instituto de Historia. Centro Superior de Investigaciones Científicas. CSIC

Resumen

En el año 1917 el neuropsiquiatra Gonzalo Rodríguez Lafora abrió una consulta privada en Madrid, la cual mantuvo hasta el comienzo de la Guerra Civil en 1936 (Huertas, del Cura, 2008). A su consulta acudían personas pertenecientes a sectores sociales pudientes, fundamentalmente de profesiones liberales, o sus familiares (hijas, esposas, hermanas o madres principalmente). En determinados cuadros clínicos, Lafora mantenía un seguimiento epistolar, acentuado en el caso de pacientes que venían de fuera de Madrid. Entre las pacientes con las que mantuvo correspondencia, hubo varias a las que, siguiendo las técnicas del psicoanálisis -las cuales gozaban de cierta popularidad entre los profesionales implicados en la Liga de Higiene Mental y en la Liga para la Reforma Sexual española -, les solicitó que escribiesen sus sueños, o que contestasen a una batería de preguntas inspiradas en las propuestas teóricas del psicoanálisis (Lévy, 2019). Estos documentos, más allá de constatar la existencia de una praxis clínica interesada, en cierto sentido, por lo que las mujeres tenían que decir sobre sus vivencias, son un extraordinario testimonio sobre cómo vivían su malestar psíquico, su relación con el médico, su entorno social y familiar, o su propia percepción de sí mismas (Huertas, 2020; Tomes, 1994). Además, es importante señalar que en la escritura de sueños afloraban ideas o escenas consideradas “sin sentido” o “poco apropiadas” en otros contextos, pero que bajo el parapeto del sueño se comunicaban al médico, encontrando en ello cierto margen de permisividad. Su análisis supone por tanto un testimonio excepcional sobre la subjetividad femenina de las primeras décadas del siglo XX (García-Díaz, Jiménez-Lucena, 2023; Wadi, 2005). El objetivo de este trabajo es analizar la correspondencia de las pacientes de Lafora a las que indicó que narrasen sus sueños y/o que contestasen al test de preguntas psicoanalíticas. El motivo por el que nos centraremos en estos casos se debe tanto al volumen de cartas que presentan, como a su contenido, marcado por redacciones libres dirigidas a indagar sobre cuestiones personales y subjetivas, lo que nos ofrece elementos de gran interés y excepcionalidad para analizar la experiencia en primera persona de las autoras de las misivas.

Referencias bibliográficas

Huertas, R. & Del Cura, I. (2008). De las ciencias básicas a la clínica neuropsiquiátrica: una aproximación a la consulta privada del Doctor Lafora. En *La gestión de la locura: conocimiento prácticas y escenarios (España, siglos XIX-XX)*, Ediciones Universidad Castilla –La Mancha, pp. 151-164.

Lévy, S. (2019). *Psicoanálisis y defensa social en España, 1923-1959*, Los Libros de la Catarata.

García-Díaz, C., Jiménez-Lucena, I., (2023). Clasificando mujeres: diagnósticos psiquiátricos y subjetividad femenina en el Manicomio Provincial de Málaga, España, 1909-1950, *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, 30, e2023003, <https://doi.org/10.1590/S0104-59702023000100003>.

- Huertas, R. (2020). *Locuras en primera persona. Subjetividades, experiencias, activismos*. Los Libros de la Catarata, Madrid.
- Tomes, N. (1994). Feminist histories of psychiatry. En M. Micale & R. Porter (Eds.). *Discovering the history of psychiatry*. Oxford University Press, pp. 348-383.
- Wadi, Y.M. (2005). Recreando la vida. Catarsis y escritura íntima en las cartas de una paciente psiquiátrica. En A. Castillo & V. Sierra (Eds.). *Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento*, Trea, pp. 421-227.

¿Pueden los legos ejercer el análisis? Freud y el debate sobre la ubicación epistemológica del Psicoanálisis

Luis Martínez Guerrero
Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)

Resumen

En el primer semestre de 1926, Viena fue escenario de un importante debate legal y científico cuando Theodor Reik, miembro destacado de la Sociedad Psicoanalítica de Viena y no médico, fue acusado de ejercer ilegalmente la medicina tras tratar analíticamente a un paciente descontento con sus servicios. Este caso sirvió para poner en evidencia las tensiones que empezaban a darse entre el recién nacido campo psicoanalítico y la medicina institucionalizada. ¿Qué relación debía darse entre ellos? ¿Epistemológicamente cuáles eran sus puntos de convergencia y de disenso? Freud, comprometido personalmente con la defensa de Reik debido a su estrecho vínculo, respondió con un escrito contundente que abordaba tanto los fundamentos del psicoanálisis como la legitimidad de los analistas legos (*Laienanalyse*).

Freud argumenta en ese texto que el psicoanálisis no es una rama de la medicina, sino un campo autónomo que se ocupa del aparato psíquico, especialmente en su dimensión inconsciente. Destaca que el paciente psicoanalítico no busca soluciones médicas tradicionales, sino alivio de dolencias de origen exclusivamente psíquico mediante la palabra, en un proceso largo y basado en la interpretación. El analista busca liberar conflictos internos del paciente a través del discurso y la hermenéutica, algo que requiere formación especializada, pero no necesariamente médica.

Es así como el texto freudiano cuestiona la exclusividad médica en el análisis. Freud carga contra los médicos que carecen de la formación necesaria en áreas clave como psicología, cultura y técnicas psicoanalíticas. En cambio, muchos legos bien formados en estas áreas han demostrado ser analistas competentes. Propone así un plan de estudios específico para psicoanalistas que abarque tanto ciencias naturales como ciencias del espíritu, evitando la excesiva medicalización del psicoanálisis.

El caso Reik culminó con el cierre de la causa judicial, pero el debate continuó dentro de las asociaciones psicoanalíticas marcando un hito en su proceso constitutivo. El conflicto reveló tensiones económicas, sociales y epistemológicas de amplio calado. Algunos apoyaron la exclusividad médica para proteger la credibilidad del psicoanálisis, mientras que el padre del psicoanálisis defendió su independencia tanto de la medicina como de otras disciplinas. Aunque Freud aspiraba a un psicoanálisis independiente, el movimiento se adaptó a las exigencias institucionales, consolidando su presencia en el ámbito universitario a expensas de su autonomía original; perdió la “batalla del análisis lego” y su integración en el campo académico y profesional; esta batalla, en el fondo, no tenía otro objetivo que la irreductibilidad del psicoanálisis a cualquier saber constituido. Es claro el celo que Freud manifestó durante toda su vida de preservar la independencia de “su criatura” respecto de los médicos, pero no menos que respecto de los filósofos.

La derrota fue rotunda en países como Estados Unidos, donde se establecieron restricciones contra los analistas legos, lo que obligó a muchos a obtener títulos en psicología o medicina. Esto marcó una transformación en la práctica psicoanalítica durante el siglo XX, consolidándola como una disciplina autónoma, pero con influencias de diversas áreas del conocimiento. El objeto de esta comunicación será retratar todo este convulso ambiente donde se entrecruzan los caminos de la teoría, la práctica, la sociología del conocimiento y las políticas del saber.

Referencias Bibliográficas

- Assoun, P. L. (2005). *Fundamentos del Psicoanálisis*. Prometeo.
- Bercherie, P. (1988). *Génesis de los conceptos freudianos*. Paidós.
- Cosentino, J.C. (1993). *Construcción de los conceptos freudianos*. Manantial.
- Freud, S. (1915/2013). *Conferencias de introducción al Psicoanálisis. Vol. XV*. Amorrortu.
- Freud, S. (1926/2012). *¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial. Vol. XX*. Amorrortu.
- Freud, S. (1930/2013). *El malestar en la cultura. Vol. XXI*. Amorrortu.
- Gay, P. (1990). *Freud. Una vida de nuestro tiempo*. Paidós.
- Henry, M. (2002). *Genealogía del Psicoanálisis*. Síntesis.
- Tauber, A. I. (2014). *Freud, el filósofo reticente*. Avarigani.
- Zaretsky, E. (2012). *Secretos del alma. Historia social y cultural del psicoanálisis*. Siglo XXI.

Karl Landauer. Un psiquiatra-psicoanalista antes de Bergen Belsen

Teresa Sánchez Sánchez
Universidad Pontificia de Salamanca

Resumen

El descubrimiento por azar de una primera publicación de *El Psicoanálisis y la vida moderna* por parte de Federn y Meng, en una edición de 1933, me reveló la existencia de una guía polifónica del pensamiento psicoanalítico en España. La obra, editada por Luis Miracle, se presenta a los lectores españoles como un menú-degustación sobre las novedades y excelencias que la nueva ciencia del psicoanálisis ofrece a la comprensión del psiquismo en todos sus lineamientos clínicos y culturales, así como en vertientes aplicadas a la psicología normal y a la vida europea de entreguerras.

Un nombre destaca en la extensa obra: Karl Landauer, psiquiatra afincado entonces en Frankfort del Main, aportando lo que entendía que era una refrescante visión psicoanalítica a la concepción más kraepeliniana de la psiquiatría. Sus escritos, microensayísticos, anticipan prefiguraciones psicológicas generales sobre la vida afectiva, la conciencia, los instintos y otros tópicos, pero también aportan una visión de las psicosis que más veía en su consultorio: esquizofrenia, paranoia y psicosis afectivas. Nada que sorprenda por su novedad, dado que podría pensarse que se trata de píldoras divulgativas al estilo de las “Lecciones de introducción al Psicoanálisis” o “Nuevas lecciones introductorias al psicoanálisis” del propio Freud, destinadas a un público variopinto y lego representado entonces en España por Ramón Sarró, que es quien prologa el libro.

Nada anticipaba en 1933 el fin que aguardaba a Landauer en Bergen Belsen, probablemente aniquilado por el tifus que se propagó por los campos de exterminio. El optimismo que emana en la obra sobre la capacidad del psicoanálisis para devolver la salud a las personas afligidas queda barrido inmediatamente por la ascensión del nazismo que ensombreció con la muerte de muchos de aquellos ‘apóstoles’ que lo difundieron, siendo todavía entonces un asunto “eminente judío”.

En mi comunicación pretendo recuperar la memoria de una víctima, como todas las demás, inexplicable, pero que estuvo en la génesis de la expansión psicoanalítica en Alemania antes de que la noche y la niebla se cernieran sobre cualquier visión magnánima de la naturaleza humana.

Referencias Bibliográficas

- Engelbrecht, H. (2003) Karl Landauer, destino de un psicoanalista. *Revista de Psicoanálisis* 3.
- Federn, P. y Meng. *El Psicoanálisis y la vida moderna*. Ed. Luis Miracle, 1933.
- Landauer, K. Los afectos o movimientos emocionales.
- Landauer, K. Los impulsos y los instintos.
- Landauer, K. Enfermedad y curación como fenómenos psíquicos.
- Landauer, K. De las enfermedades de origen corporal.
- Landauer, K. Las perturbaciones del conocimiento o conciencia.
- Landauer, K. De las enfermedades afectivas.
- Landauer, K. La paranoia. (Escritos todos contenidos en Federn y Meng, op.cit.).
- Landauer, K. (1924): “*Passive*” *Technique: On the analysis of Narcissistic Illnesses*. En Bergmann, M. S. y Hartman, F. R. (eds): *The Evolution of Psychoanalytic Technique*. Nueva York: Columbia Univ. Press. 1976.

La narrativa de la terapia psicoanalítica en el comic *Psychoanalysis* (1955)

Juan Marcos Bonet Safont
Universitat València

Resumen

Psychoanalysis fue una serie de cómics publicada por EC Comics en 1955, representa un esfuerzo singular por trasladar el complejo mundo del psicoanálisis freudiano al medio gráfico. En un contexto cultural donde el psicoanálisis gozaba de gran popularidad, esta obra exploró temas como la ansiedad, los sueños y los conflictos internos a través de las experiencias de tres pacientes ficticios. Aunque su publicación fue breve, debido tanto a las bajas ventas como a la controversia en torno a los cómics de la época, *Psychoanalysis* destaca como un experimento único en la narrativa gráfica.

Por otro lado, el género de comic llamado “medicina gráfica” se ha consolidado en las últimas décadas como una herramienta efectiva para la comunicación médico-paciente, la divulgación científica y la educación en salud. Este género combina la narración visual con temas de salud para fomentar la empatía y facilitar la comprensión de condiciones médicas complejas. En este sentido, *Psychoanalysis* puede considerarse un precursor de la medicina gráfica moderna, ya que abordó temas de salud mental en una época en la que el medio gráfico no se percibía como un vehículo serio para discusiones científicas o terapéuticas. Aunque fracasó comercialmente, este intento refleja una ambición por utilizar el cómic con fines pedagógicos. En contraste, la medicina gráfica actual ha logrado un mayor reconocimiento gracias a su capacidad para representar experiencias de enfermedad de manera personal y empática, contribuyendo a una mejor comprensión de los procesos de salud y enfermedad en la sociedad contemporánea. Este trabajo analiza cómo *Psychoanalysis* intenta traducir conceptos psicológicos abstractos al lenguaje del cómic, mostrando las herramientas y estrategias artísticas empleadas para ello.

Referencias Bibliográficas

- Duncan, Randy and Matthew J. Smith. *The Power of Comics: History, Form, and Culture*. New York: Bloomsbury Academic, 2013.
- Hajdu, David. *The Ten-Cent Plague: The Great Comic-Book Scare and How It Changed America*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2008.
- Hale, Nathan G., Jr. *The Rise and Crisis of Psychoanalysis in the United States: Freud and the Americans, 1917–1985*. New York: Oxford University Press, 1995.
- Nyberg, Amy Kiste. *Seal of Approval: The History of the Comics Code*. Jackson: University Press of Mississippi, 1998.
- Williams, Ian, MK Czerwicz, Susan Merrill Squier, Michael J. Green, Kimberly R. Myers, and Scott T. Smith. *Graphic Medicine Manifesto*. University Park, PA: Penn State University Press, 2015.

MESA TEMÁTICA DE LA FILOSOFÍA A LA PSICOLOGÍA

Las ideas de Adam Smith sobre la paradoja de la tragedia: sentimiento moral, distancia y situacionalidad

Florentino Blanco
Universidad Autónoma de Madrid

Resumen

El hecho paradójico de que las tragedias, o, en general, las representaciones artísticas de situaciones tristes, trágicas o desagradables, lo que Smut (2007) llama arte doloroso, resulten en general placenteras recibe el nombre de “paradoja de la tragedia”. Hume lo formula así: “Parece inexplicable el placer que los espectadores de una tragedia bien escrita obtienen de la pena, el terror, la ansiedad, y otras pasiones que en sí mismas son desagradables e inquietantes” (2008, p.77). El objetivo de esta ponencia es revisar la respuesta de Adam Smith a la paradoja de la tragedia. Defenderemos que su respuesta representa la superación del debate entre las respuestas a la misma de Hume y Burke.

En un trabajo previo (Blanco, 2024) hemos defendido que el debate entre Hume y Burke sobre este asunto es, en realidad, un debate de más largo alcance sobre la dimensión ética del ser humano. En la filosofía del siglo XVIII tiene lugar una profunda disputa antropológica respecto al carácter egoísta o altruista del hombre, un debate cuyas consecuencias políticas resultan evidentes. Se enfrentan aquellas concepciones de la naturaleza humana, como la de Hume, que ven al hombre como un ser egoísta cuyas motivaciones para la acción solo pueden estar fundadas en el beneficio propio, y aquellas, como la de Burke, según las cuales el ser humano está orientado originalmente, por el sentimiento de simpatía, hacia la virtud y hacia el altruismo, de manera que el dolor de los demás no lo puede dejar indiferente. La explicación del placer en lo trágico conecta así con la discusión respecto a los fundamentos antropológicos de la ética y la política (Tobón, 2015; 124).

Smith expone su propuesta sobre la paradoja de la tragedia en su *Teoría sobre los sentimientos morales*, publicada en 1759 (Smith, 1759/1997). Como Burke había hecho en su *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y lo bello* (1757/1985), Smith asume que la simpatía es la causa de la paradoja de la tragedia. Su idea más interesante, sin embargo, es que la simpatía es un producto de la imaginación, más que del contagio emocional. De hecho, son las situaciones y las acciones situadas las que suscitan en nosotros simpatía, más que la conexión con las emociones de los otros, por ejemplo, a través de sus expresiones faciales o corporales. Podemos sufrir por una persona incluso cuando esta persona de hecho no sufre o no expresa su sufrimiento, como en las situaciones de coma o, en general, de falta de conciencia. Nos puede doler, por ejemplo, una conducta autolesiva en una niña autista, incluso aunque sepamos que no la experimenta como dolorosa. Lo mismo nos sucede con los animales o, en general, con formas de vida, a las que resulta problemático atribuirles capacidad de sufrimiento o incluso sensibilidad. Por aquí se asoma la idea de un criterio moral, incluso ético que media y canaliza los procesos de identificación a partir de los cuales seguramente experimentamos la experiencia emocional de los otros.

Smith minimiza la importancia de la conciencia de la representación para intentar explicar el placer de la tragedia, en la medida que ese placer se produciría también en la vida cotidiana. Pero, en la práctica, la distancia, afectiva y moral, sigue siendo para él decisiva. El dolor o la desgracia de una persona muy cercana me afecta a mí mismo dolorosamente. No hay probablemente disfrute espontáneo en el sufrimiento de un hijo con cáncer. Una cosa distinta es que resulte moralmente

reconfortante (y en tal medida, también emocionalmente), por la vía del alivio, como proponía también Burke, cuidar de él, escucharle, ser sensible a su dolor. En ese tipo de situaciones aparece también, como forma de dolor, la amenaza de la ausencia, de la muerte, en su extremo, como figuración absoluta de la ausencia.

Las ideas de Smith sobre la paradoja de la tragedia dan continuidad, paradójicamente, a la sensibilidad que había abierto San Agustín al respecto en sus *Confesiones* y abren una vía de reflexión sobre la posibilidad de una fundamentación ética de la experiencia estética más allá del hedonismo, el individualismo y el pragmatismo adaptacionista.

Referencias Bibliográficas

Agustín de Hipona (2010). *Confesiones*. MadGredos.

Blanco, F. (2024). El debate sobre la paradoja de la tragedia: consideraciones sobre el valor psicológico de la experiencia estética. XXXVI Symposium de la SEHP. Salamanca.

Burke, E. (1985). *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y lo bello*. Murcia: Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos.

Hume, D. (1757/2008). Sobre la tragedia. En D. Hume, *La norma del gusto y otros escritos sobre estética*. Valencia: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat; 77-88.

Smith, A. (1759/1997). *Teoría de los sentimientos morales*. Alianza.

Smuts, A. (2007). The paradox of painful art. *Journal of Aesthetic Education* 41 (3):59-77.

Tobón, J.D. (2015). Sobre la “paradoja de la tragedia”: notas para el balance de su herencia teórica. En J.D. Tobón (ed.) *Arte, hermenéutica y cultura: Homenaje a Javier Domínguez Hernández*. Medellín: Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia; 120-135.

La Piedad como categoría histórica, filosófica y psicológica: Un diálogo desde María Zambrano

Ana Isabel Fernández-Roldán Jiménez
Universidad Autónoma de Madrid

Resumen

La piedad, entendida como un sentimiento y actitud hacia el otro, ha sido históricamente explorada más en la filosofía y la religión que en la psicología. Aunque la psicología ha incorporado términos como empatía, compasión o cuidado, la piedad parece haber quedado al margen tanto en los discursos como en las prácticas psicológicas. Este vacío resulta interesante, ya que la piedad no solo implica un acercamiento ético y amoroso al otro, sino que también cuestiona las nociones de identidad, poder y convivencia. Este estudio propone una revisión crítica y hermenéutica de la piedad como categoría histórica y filosófica, explorando su posible relevancia para la psicología contemporánea.

Nuestro punto de partida es el pensamiento de María Zambrano, quien otorga a la piedad un lugar central en la relación con el otro y con la realidad. Para Zambrano (1973/2020), la piedad no consiste simplemente en tolerar al otro, sino entenderse con él. Este entendimiento implica una ruptura de la identidad como algo cerrado o totalitario, pues la verdadera libertad reside en un compromiso vital que se abre amorosamente a los demás. Según Zambrano, vivir es responsabilizarse y exponerse a la realidad, una noción que amplía la convivencia hacia una dimensión ética y existencial donde no hay identidades rígidas, sino una libertad vivida como horizonte infinito de posibilidades compartidas.

Desde esta visión, nos preguntamos por el lugar que tiene la piedad en la psicología, especialmente en la relación con el otro y en la construcción de la identidad, y por los motivos por los cuales la piedad ha sido relegada en favor de otras categorías. Desde el énfasis positivista de los inicios de la psicología experimental hasta las perspectivas más humanistas y fenomenológicas del siglo XX, identificamos tensiones y lagunas en la manera en que la psicología ha concebido al *otro*. Por ello, exploramos las posibles resonancias entre la piedad zambraniana y otros enfoques psicológicos que pueden haber abordado ideas similares.

Estructuramos este diálogo interdisciplinar en torno a tres ejes. Primero, identificamos una convergencia entre la piedad y otros conceptos psicológicos como la empatía en Rogers (1961/2011), cuya psicología humanista prioriza el reconocimiento del otro como un fin en sí mismo. Segundo, revisamos las aportaciones de la psicología existencialista de Frankl (1946/2015), quien subraya la responsabilidad ética ante el sufrimiento y el sentido existencial, elementos que dialogan con el pensamiento de Zambrano. Por último, establecemos un diálogo crítico con Foucault (1964/2018), cuestionándonos si la psicología, en algunos momentos de la historia, ha operado como instrumento de normalización y control, ignorando dimensiones éticas y relacionales que la piedad podría recuperar.

En esta investigación también planteamos cómo la piedad puede servir como un puente entre la ética, la filosofía y las prácticas psicológicas contemporáneas. Al concebir al otro como un sujeto relacional, la piedad de Zambrano propone una alternativa al individualismo que ha dominado una parte de la historia de la psicología. Este enfoque no solo cuestiona algunos aspectos de las prácticas psicológicas, sino que también ofrece una visión transformadora para las prácticas actuales.

En síntesis, nuestra investigación busca plantear la piedad como una categoría interesante para la psicología, destacando su potencial para enriquecer la comprensión de la subjetividad y las relaciones humanas. Desde María Zambrano, proponemos un diálogo interdisciplinar que abre

nuevas posibilidades para una psicología más ética y relacional, con la intención de señalar un camino hacia prácticas más humanas y comprometidas.

Referencias Bibliográficas

Frankl, V. (2015). *El hombre en busca de sentido*. (Comité de traducción al español, Trad.) Herder. (Trabajo original publicado en 1946).

Foucault, M. (2018). *Historia de la locura en la época clásica*. (Juan José Utrilla, Trad.) Fondo de Cultura Económica (Trabajo original publicado en 1964).

Rogers, C. (2011) *El proceso de convertirse en persona*. (Liliana R. Wainberg, Trad.) Ediciones Paidós. (Trabajo original publicado en 1961).

Zambrano, M. (2020): *El hombre y lo divino*. (Carmen Revilla Guzman, Ed.) Alianza Editorial. (Trabajo original publicado en 1973).

Zambrano, M. (2019). *Persona y democracia*. (Rogelio Blanco Martínez, Ed.) Alianza Editorial. (Trabajo original publicado en 1958).

Anatomía disciplinar y horizonte histórico-crítico de la psicología en el proyecto fundacional de Lazarus y Steinthal

Jorge Castro y Noemí Pizarroso
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Resumen

Esta presentación viene motivada por un proyecto editorial para traducir y comentar críticamente el texto fundacional de la Psicología de los Pueblos de Moritz Lazarus (1824-1903) y Hajim Steinthal (1823-99) (Lazarus y Steinthal, 1865) en lengua castellana, en convergencia con la importante atención historiográfica que se le ha prestado ya en otros idiomas como el inglés (Jahoda, 1995; Klautke, 2010, 2013, 2019), el italiano (Meschiari, 2008) o el francés (Pénisson, 1998; Trautmann-Waller, 2006, 2008), además de su alemán original (Belke, 1983). Considerando ese marco, la primera tarea de nuestra ponencia es de carácter meramente descriptivo y trata de organizar y presentar el esquema implícito que Lazarus y Steinthal manejaron en su texto para estructurar su proyecto de Psicología, en general, y de los Pueblos, en particular. En su condición fundacional, tal esquema debe entenderse al servicio de un proyecto editorial y científico más amplio que Lazarus y Steinthal trataban de impulsar con su *Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft* (Revista de psicología de los pueblos y de ciencia del lenguaje). En esta publicación, la Psicología de los Pueblos se presentaba como una disciplina joven, novedosa e inmersa en un proceso de construcción para el que, a pesar de su naturaleza propiamente psicológica, era imprescindible la participación de otras disciplinas como la Filosofía, la Historia, la Filología o la Antropología. En cierto modo, esta intensa apuesta por la interdisciplinariedad encuentra continuidad en el claro interés que el proyecto de Lazarus y Steinthal despierta todavía hoy en áreas como la Antropología (Kalmar, 1987), la Lingüística (Pénisson, 1998), la Historiografía y la Filosofía de la Ciencia (Kusch, 2019; Reiners, 2020) o la Filosofía de la cultura (Meschiari, 2008; Trautmann-Waller, 2008). En contraste con estas, la Psicología lo relegó desde temprano a mero precursor de la Psicología de los Pueblos de Wundt -algo ya promovido por él mismo (Wundt 1912/1924)- y, más a largo plazo, lo desatendió, junto con la misma versión wundtiana, por su “heterodoxo” compromiso con las Humanidades -en aparente detrimento de una deseable “cientificidad”-.

Sin embargo, y como segundo empeño de esta ponencia, consideramos que sigue siendo valioso reevaluar e interpretar el proyecto del Lazarus y Steinthal en la condición propiamente psicológica que ellos mismos reclamaron. Conviene, desde luego, no perder de vista la obsolescencia de algunos de los fundamentos tramados en el contexto socio-histórico de su formulación; entre otros, una ambigua consideración sustancialista del espíritu humano como principio psicológico, la necesaria implementación singular y constitutiva de éste en las distintas naciones y la definición de una intrínseca naturaleza “progresiva” a imagen y semejanza de lógica civilizatoria occidental. Con todo, el proyecto de Lazarus y Steinthal participa de una trayectoria histórico-conceptual más amplia que prefigura y encauza aspectos todavía críticos -y, en cierto, modo, poco atendidos por el *mainstream* actual- para cualquier programa psicológico. En nuestra ponencia trataremos de detenernos, entre otras cuestiones, en la mutua e inextricable constitución de los procesos psicológicos básicos de orden filogenético y los procesos superiores de orden cultural, el papel determinante del lenguaje en la forma en que los individuos conceptualizan su experiencia en el mundo, el carácter radicalmente transformativo de la actividad humana para la interioridad (subjetivación) en lo que tiene que ver con el ciclo de producción y consumo de obras y artefactos (objetivación), o, dentro de ese mismo ciclo, la redefinición compleja de sentidos y finalidades puramente culturales y desligadas ya de toda necesidad estrictamente orgánica.

Referencias Bibliográficas

- Belke, I. (1983). Einleitung. In *Moritz Lazarus und Heymann Steinthal: Die Begründer der Völkerpsychologie in ihren Briefen*, t. II/1, Tübingen: Mohr.
- Kalmar, I. (1987). The Völkerpsychologie of Lazarus and Steinthal and the Modern Concept of Culture. *Journal of the History of Ideas*, 48 (4), 671-690
- Klautke, Egbert (2010). The Mind of the Nation: The Debate about Völkerpsychologie, 1851–1900. *Central Europe*, 8 (1), 1–19.
- Klautke, Egbert (2013). Lazarus, Steinthal and the Invention of Folk Psychology. In *The Mind of the Nation: Völkerpsychologie in Germany, 1851-1955* (pp. 11-57). New York, Oxford: Berghahn Books.
- Klautke, Egbert (2019). Völkerpsychologie *Völkerpsychologie* in 19th-Century Germany: Lazarus, Steinthal, Wundt. In *Doing Humanities in Nineteenth-Century Germany* (p. 243–263). Leiden, The Netherlands: Brill.
- Kusch, Martin (2019). From *Völkerpsychologie* to the Sociology of Knowledge
HOPOS: The Journal of the International Society for the History of Philosophy of Science, 9 (2), 250-274
- Lazarus, M. & Steinthal, H. (1865). Einleitende Gedanken über Völkerpsychologie, als Einladung zu einer Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft. *Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft*, III. 1-94
- Meschiari, A. (2008). (ed.). MORITZ LAZARUS, Psicologia dei popoli come scienza e filosofia della cultura. Scritti. Naples: Bibliopolis.
- Pénisson, P. (1998). Heymann Steinthal et la psychologie linguistique des peuples. *Revue germanique internationale*, 10, 41-50.
- Reiners, Stefan (2020). “Our Science Must Establish Itself”. On the Scientific Status of Lazarus and Steinthal’s Völkerpsychologie. *HOPOS: The Journal of the International Society for the History of Philosophy of Science*, 10 (1), 234-253.
- Trautmann-Waller, C. (2006). *Aux origines d’une science allemande de la culture. Linguistique et psychologie des peuples chez Heymann Steinthal*. Paris: CNRS Editions.
- Wundt, W. (1912/1926). *Elementos de Psicología de los Pueblos*. Jorro
- Jahoda, G. (1995). *Encrucijadas entre la cultura y la mente*. Visor

DE CONFERENCIAS, PRESENTACIONES DE LIBRO Y PROYECTO Y EXPOSICIONES

Exposición: John B. Watson en los Periódicos

Bruno Angelo Strapasson¹, Bruna Karolina Kochhann², Cecília Trevisani Lohmann¹, Gabriela Godoi Damineli¹, Julia Schwendtner Nascimento¹, Leonardo Grilli Belinotte¹, Sabrina Macagnam¹
Universidade Federal do Paraná (Brasil)

¹*Departamento de Psicologia*

²*Departamento de Artes*

Ponente/Expositor: Bruno Angelo Strapasson

Watson fue uno de los psicólogos más conocidos del siglo XX, desempeñando un papel central en la formulación y popularización del conductismo en Estados Unidos (Buckley, 1989; Haggblom et al., 2002). Sin embargo, su imagen pública se vio profundamente afectada por su transición de la academia a la publicidad, motivada por un escándalo personal en 1920 (Strapasson, 2016). Este cambio resultó en un aumento de su presencia en los medios, donde comenzó a abordar diversos temas, a menudo sin una base experimental, lo que contribuyó a distorsiones en la recepción del conductismo por parte del público general. En este trabajo, presentamos la exposición John B. Watson en los Periódicos, desarrollada en la Universidad Federal de Paraná, que analizó la trayectoria del conductista John B. Watson (1878–1958) a partir de su presencia en los periódicos populares de Estados Unidos.

La exposición fue estructurada a partir de un levantamiento de más de 500 artículos publicados entre 1910 y 1950 en medios como The New York Times, The Washington Post y The Baltimore Sun. El material fue organizado en 17 paneles temáticos que abordaron distintos aspectos de la vida y obra de Watson, incluyendo sus contribuciones a la psicología, su actuación en la publicidad y la recepción mediática de sus ideas.

La investigación que fundamenta la exposición dialoga con debates historiográficos sobre el uso de los periódicos como fuentes primarias, frecuentemente marginadas en la historia de la psicología. Aunque la prensa ha sido históricamente considerada una fuente secundaria y sesgada (De Luca, 2005), diversos estudios en historia de la psicología han demostrado su utilidad como fuente primaria para comprender cómo los medios influyen en la percepción pública de la ciencia y de sus protagonistas, como Watson, Skinner y el psicoanálisis freudiano (e.g., Benjamin Jr., 1986; Dennis, 2019; Rutherford, 2000), entre otros.

La exposición no solo revela facetas poco conocidas de la trayectoria de Watson, sino que también estimula reflexiones críticas sobre los impactos de la divulgación científica en la percepción pública de la psicología. El análisis mediático evidencia cómo la popularización del conductismo por parte de Watson se produjo en un contexto de adaptación al discurso periodístico, lo que llevó a la simplificación y distorsión de conceptos científicos y a la propagación de una visión tergiversada del movimiento conductista. Además, el trabajo refuerza la importancia de la historia de la psicología para comprender la interfaz entre ciencia y sociedad, evidenciando cómo la prensa no solo registra eventos, sino que también construye narrativas que influyen en la recepción de ideas y teorías a lo largo del tiempo.

Referencias Bibliográficas

- Benjamin Jr., L. T. (1986). Why don't they understand us? A history of psychology's public image. *American Psychologist*, 41(9), 941–946. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.41.9.941>
- Buckley, K. W. (1989). *Mechanical man: John Broadus Watson and the beginnings of behaviorism*. The Guilford Press.
- De Luca, T. R. (2005). História dos, nos e por meio de periódicos. In C. B. Pinsky (Org.), *Fontes Históricas* (pp. 111–153). Contexto.
- Hagblom, S. J., et al. (2002). The 100 most eminent psychologists of the 20th century. *Review of General Psychology*, 6(2), 139–152. <https://doi.org/10.1037/1089-2680.6.2.139>
- Rutherford, A. (2000). Radical behaviorism and psychology's public: B. F. Skinner in the popular press, 1934–1990. *History of Psychology*, 3(4), 371–395. <https://doi.org/10.1037/1093-4510.3.4.371>
- Strapasson, B. A. (2016). O behaviorismo clássico de John B. Watson. In K. Carrara & D. Zilio (Orgs.), *Behaviorismos: Reflexões históricas e conceituais* (pp. 41–61). Paradigma.

Conferencia Inaugural: Las relaciones entre la psicología y el feminismo: Una aproximación histórica y crítica

Dau García Dauder.
Universidad Rey Juan Carlos.

En esta conferencia, se realizará un repaso histórico sobre las relaciones entre la psicología y el feminismo en diferentes momentos desde la institucionalización de la disciplina. Ello implica no solo abordar la situación de las mujeres en la historia de la psicología (como sujetos y como objetos de conocimiento), sino cómo el feminismo, como movimiento social y teoría crítica en su diversidad, ha transformado la disciplina, actuando como correctivo epistémico y contribuyendo a que sea más rigurosa, diversa y justa socialmente. Por último, se abordarán los riesgos de la despolitización psicológica de los feminismos. (García-Dauder, 2010; 2019; Pérez Sedeño y García-Dauder, 2017).

Referencias Bibliográficas

García-Dauder, S. (2010). Las relaciones entre la Psicología y el Feminismo en “tiempos de igualdad”. *Quaderns de psicologia*, 12(2), 47-64.

García Dauder, D. (2019). La teoría crítica feminista como correctivo epistémico en psicología. *ATLÁNTICAS–Revista Internacional de Estudios Feministas*, 4(1). 117-150.

Pérez Sedeño, E. A., y García Dauder, D. (2017). *Las "mentiras" científicas sobre las mujeres*. Los libros de Catarata.

**Presentación Libro: Monteagudo María José y García-Colmenares (coords)
(2025). *Psicólogas Pioneras. Historias de ciencia, feminismo y compromiso social*.
Editorial PUV. Universitat de València.**

Resumen

Resulta de justicia epistémica ahondar en la resignificación de esas primeras mujeres que se aproximaron a la psicología desde la filosofía, el magisterio, o la medicina y que aún, tratando de ajustarse a las propuestas canónicas para encajar en el sistema, no recibieron reconocimiento, sino un olvido total o parcial. Para mostrar una amplia panorámica, presentamos a pioneras de distintos contextos sociohistóricos, desde Latinoamérica, Estados Unidos, Europa- España- y hasta Japón, y también de distintas corrientes psicológicas. Ha sido difícil escribir sus historias pues muchas de ellas dejaron poca obra escrita o se perdieron como colaboradoras o ayudantes en los escritos de ellos. Hemos seguido las huellas de su memoria y hemos descubierto mujeres valientes y comprometidas, guiadas en sus actuaciones por el capital altruista, donde el nosotras se antepuso al yo. Muchas de ellas fueron cercanas al feminismo, que ayudó a combatir el sexismo y la misoginia de las teorías psicológicas del momento.

Y concluimos descubriendo, como todas ellas contribuyeron al desarrollo de una psicología más rigurosa, enfatizaron el papel de lo social en la explicación de las diferencias sexuales, fueron conscientes de los conflictos subjetivos de las mujeres de la época, apostaron por la interdisciplinariedad y lograron contribuciones de transformación social desde ámbitos aplicados o de reforma a los que tuvieron acceso. Por todo ello, son por derecho, las coprotagonistas de la historia de la psicología.

Conferencia de clausura: La cultura del trauma y la escritura de la historia

Enric Novella

Institut Interuniversitari López Piñero d'Estudis sobre la Ciència de la Universitat de València.

Resumen

Partiendo de la extraordinaria implantación y popularidad actual de la noción de trauma (psíquico), la conferencia ofrecerá una aproximación de conjunto a su compleja historia conceptual, a sus grandes coordenadas culturales y a sus principales implicaciones historiográficas. En primer lugar, esbozará sintéticamente la cristalización y el desarrollo de la doctrina del trauma en la psiquiatría clínica, la psicopatología y el psicoanálisis. A continuación, abordará su reveladora inserción en un orden de la sensibilidad y los valores derivados de las formas preferentes de subjetivación y los principales atributos de la ciudadanía de nuestro tiempo. Y, por último, presentará el problemático concepto traslacional de trauma cultural (y/o histórico) y planteará algunas consideraciones sobre el vínculo constitutivo entre la cultura del trauma y la cultura de la memoria.

Presentación Proyecto colaborativo: Women Past. Psychology's Feminist Voices

Alexandra Rutherford
Universidad de York

Resumen

Cada una de las mujeres aquí reseñadas ha hecho importantes contribuciones a la psicología. Muchas no se consideraban feministas, e incluso algunas se oponían a la incorporación del feminismo a la psicología. Cabe destacar que algunas de las que sí se identificaban como feministas también compartían las ideas racistas y eugenésicas que la psicología promovió en muchas partes del mundo durante la primera mitad del siglo XX. Incluimos a tantas mujeres del pasado de la psicología como sea posible, ya que su presencia en la historia ha permanecido oculta durante demasiado tiempo. Revelar la complejidad del pasado puede ayudarnos a escribir historias más críticas del presente. Hasta el momento se ha prestado especial atención a las autoras estadounidenses, ampliando la perspectiva a autoras europeas y españolas con la colaboración de la doctora María José Monteagudo.